ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

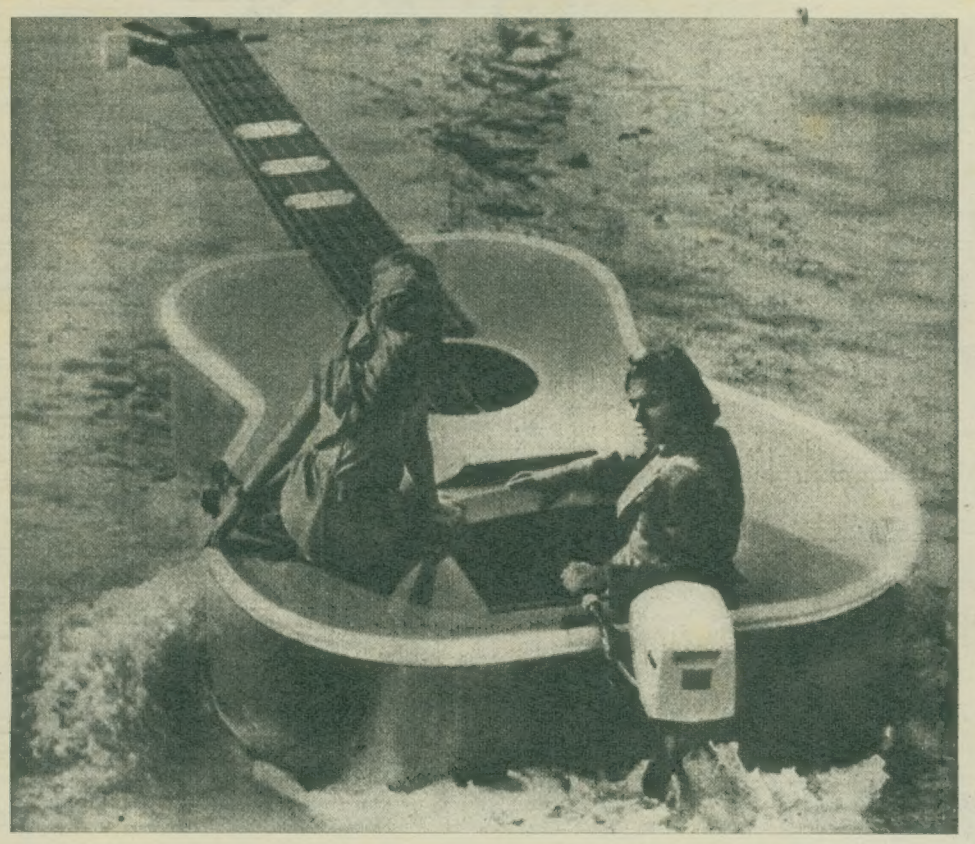
ГОДИНА XXXII
БРОЈ 993
8. I 1971.

1,50 ДИНАР

ИЗДАЈЕ ПЕТКОМ

КАКО ЈЕ ФАНТОМ ПОСТАО ФАНТОМ

ДОГОДИЛО СЕ...



ПЛОВЕЋЕ ГИТАРЕ. — У купалиштима на обали Флориде појавили су се ове сезоне необични моторни чамци који имају облик гитаре. Иако прилично велики, ови чамци су само за двоје. Млади, нарочито љубитељи бит-музике, одмах су их прихватили и то не само због екстравагантности облика већ зато што се на пловећој гитари може и свирати. Чамци-гитаре углавном се праве од пластике мада их има и много скупљих, од специјалног дрвета.

ПРОТЕСТ ДЕДА-МРАЗЕВА. — У једној од најпрометнијих улица Лондона недавно је сав саобраћај био заустављен. Разлог гужве: хапшење деветорице Деда-Мразева. Они су приредили праве демонстрације против великих робних кућа које су пред божићне и новогодишње празнике ангажовале као Деда Мразеве људе који нису учлањени у Синдикат енглеских Деда-Мразева.

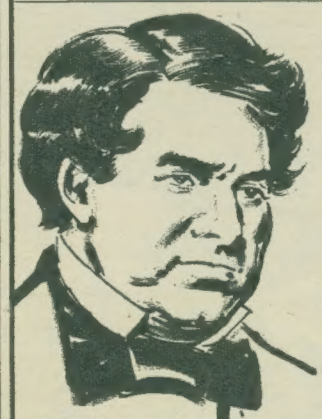
Ripley Веровали или не!

КУЋА ЏЕКОБА КОНКЛИНА

У ВАЈЕНДЕНЧУ (САД) САГРАЂЕНА ЈЕ 1710. ОД ГУСАРСКОГ ПЛЕНА УКРАДЕНОГ ОД КАПЕТАНА КИДА — КОНКЛИНУ, КОЈИ ЈЕ БИО ПРИМОРАН ДА СТУПИ У СЛУЖБУ ЧУВЕНОГ ГУСАРСКОГ ВОЂЕ, КАД ЈЕ ПОВЕРИО ДА МУ НЕГДЕ НА ОБАЛИ САКРИЈЕ ПЛЕН А ОВАЈ ЈЕ ПОБЕГАО С БЛАГОМ

ОПЕРАЦИЈА УЗ ПРИЧУ

У НЕМАЧКОМ ГРАДУ КАСЕЛУ ОПЕРИСАН ЈЕ ОД ТУМОРА 1794. ГОДИНЕ ЈЕДАН ДЕВЕТОГОДИШЊИ ДЕЧАК. БИЛО ЈЕ ТО У ВРЕМЕ ПРЕ НО ШТО СУ ПРОНАЂЕНА СРЕДСТВА ЗА АНЕСТЕЗИЈУ. ЗА ВРЕМЕ ОПЕРАЦИЈЕ ДЕЧАКУ СУ **ПРИЧАЛИ ЈЕДНУ ПРИЧУ И ОН ЈЕ ПОСЛЕ ТВРДИО ДА УОПШТЕ НИЈЕ ОСЕТИО БОЛ!** 18 ГОДИНА КАСНИЈЕ ТУ ИСТУ ПРИЧУ **„СНЕЖАНУ"**, ПОДНЕО ЈЕ ИЗДАВАЧУ НЕКАД ОПЕРИСАНИ ДЕЧАК КОЈИ ЈЕ ПОСТАО ЈЕДАН ОД НАЈПОЗНАТИЈИХ АУТОРА БАЈКИ — **ЈАКОВ ГРИМ**



ХАЈРЕМ ТАТХИЛ

(1801 – 1848) ИЗ ВОДИНГ РИВЕРА (САД) ЖЕНИО СЕ 5 ПУТА И УВЕК ДЕВОЈКАМА ИЗ ИСТЕ ПОРОДИЦЕ – СА 3 РОЂЕНЕ СЕСТРЕ И 2 ЊИХОВЕ СЕСТРЕ ОД СТРИЦА!

Риба – КАМЕЛЕОН

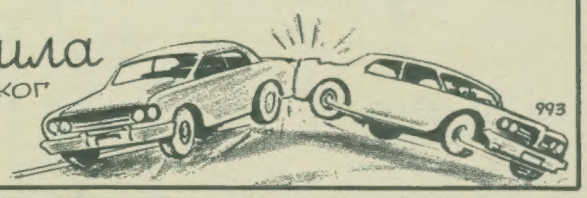
Калифорнијска пастрмка стално мења боје

ПАХУЉИЦЕ

ЧИЈИ ЈЕ ПРЕЧНИК ИЗНОСИО 10 САНТИМЕТАРА ПАДАЛЕ СУ НАД ЧЕДСТОВОМ (ЕНГЛЕСКА) 24. МАРТА 1888.

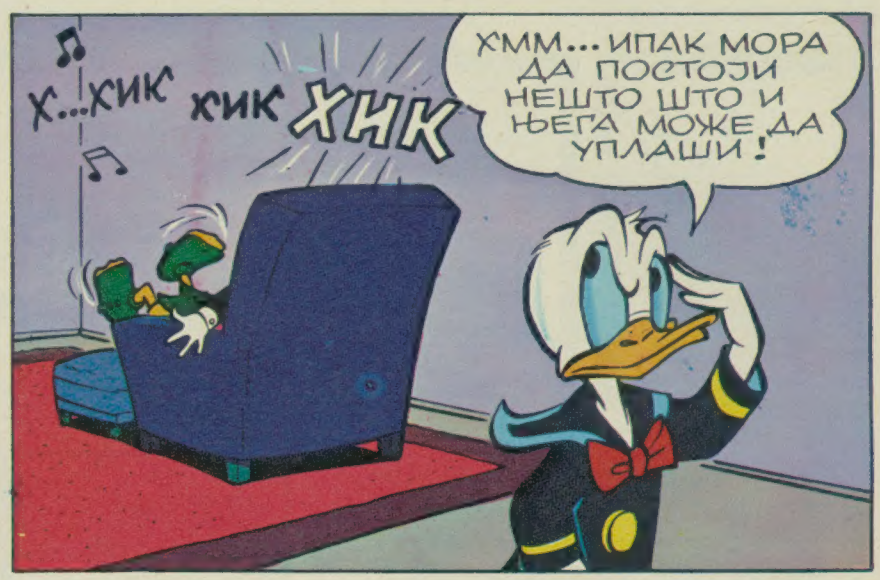
За воланом Два аутомобила

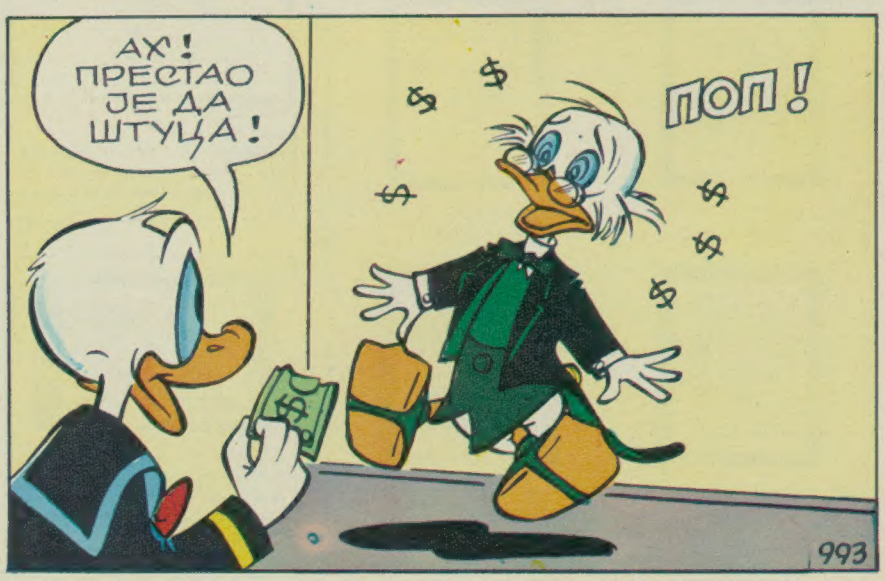
КОЈА СУ СЕ ЈЕДНОГ ЗИМСКОГ ДАНА СУДАРИЛА У АЈАКСУ (САД) СЕДЕЛИ СУ ВОЗАЧИ ЏОН **СНОУ** (СНЕГ) И АРТУР **БЛИЗЕРД** (МЕЋАВА)



WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК





ИМАШ ЛИ ОВУ МА

Од 75 + 25 — чиста 17 нд • поништена 4 нд

Од 1,50 + 0,50 — чиста 24 нд • поништена 6 нд

Од 1,75 + 0,25 — чиста 54 нд • поништена 12 нд

СОКОЛСКИ СЛЕТ У ЗАГРЕБУ, 1934. ГОДИНЕ

Од 75 + 25 — чиста 20 нд • поништена 6 нд

Од 1,50 + 0,50 чиста 30 нд • поништена 8 нд

Од 1,75 + 0,25 — чиста 60 нд • поништена 16 нд

II ПОКРАЈИНСКИ СОКОЛСКИ СЛЕТ У САРАЈЕВУ, 1934. ГОДИНЕ

Од 3 + 1 — чиста 20 нд • поништена 17 нд

Од 4 + 1 — чиста 20 нд • поништена 17 нд

Од 5 + 1 — чиста 18 нд • поништена 14 нд

XI МЕЂУНАРОДНИ КОНГРЕС ПЕН КЛУБОВА У ДУБРОВНИКУ, 1933. ГОД.

Од 40 пара — чиста 220 нд • поништена 100 нд

ДРУГО ИЗДАЊЕ КНЕЗА МИХАИЛА ИЗ 1866. ГОДИНЕ

Од 35 пара — чиста 15 нд • поништена 25 нд

ПРВО ИЗДАЊЕ КНЕЗА МИЛАНА ИЗ 1869. ГОДИНЕ

Од 3 динара (жута) — чиста 485 нд • поништена 1100 нд

ИЗДАЊЕ КРАЉА ПЕТРА I 1914. ГОДИНЕ

Од 4 + 1 — чиста 34 нд • поништена 23 нд

Од 5 + 1 — чиста 15 нд • поништена 10 нд

ВЕСЛАЧКИ ШАМПИОНАТ ЕВРОПЕ 1932. ГОДИНЕ

Од 40 — чиста 8,50 нд • поништена 6 нд

Од 50 — чиста 10 нд • поништена 8 нд

РЕДОВНЕ МАРКЕ ЗА ВАЗДУШНУ ПОШТУ 1937. ГОДИНЕ

Од 10 — чиста 11 нд • поништена 6,70 нд

РЕДОВНЕ МАРКЕ ЗА ВАЗДУШНУ ПОШТУ — ПРЕДЕЛИ ЈУГОСЛАВИЈЕ, 1934. ГОДИНЕ

Од 3 — чиста 13 нд • поништена 5 нд

ПРИГОДНА СПОМЕН-МАРКА ЗА ВАЗДУШНУ ПОШТУ, У ЦРНОМ ОКВИРУ

Од 1,50 + 1 — чиста 20 нд • поништена 9 нд

Од 2,50 + 1,50 — чиста 20 нд • поништена 9 нд

Од 5 + 2 — чиста 20 нд • поништена 12 нд

Од 8 + 3,50 — чиста 20 нд • поништена 13 нд

ПРВИ СЛОБОДАН КОНГРЕС ПТТ СЛУЖБЕНИКА, 1946. ГОДИНЕ

Од 10 — чиста 70 нд • поништена 30 нд

100 ГОДИНА ЖЕЛЕЗНИЦЕ НА ТЕРИТОРИЈИ ЈУГОСЛАВИЈЕ, 1949. ГОДИНЕ

Од 3 — чиста 20 нд • поништена 16 нд

75 ГОДИНА СВЕТСКОГ ПОШТАНСКОГ САВЕЗА

Од 0,50 + 0,50 — чиста 25 нд • поништена 15 нд

Од 1,50 + 1 — чиста 15 нд • поништена 7,50 нд

Од 2,50 + 2 — чиста 15 нд • поништена 7,5 нд

Од 5 + 3 — чиста 25 нд • поништена 15 нд

ОМЛАДИНСКА ПРУГА БРЧКО—БАНОВИЋИ, 1946. ГОДИНЕ

Од 100 — чиста 62 нд • поништена 25 нд

ФАУНА ЈУГОСЛОВЕНСКОГ ПОДРУЧЈА ЈАДРАНСКОГ МОРА, 1956. ГОДИНЕ

Од 20 — чиста 34 нд • поништена 22 нд

ДАН МОРНАРИЦЕ, 1950. ГОДИНЕ

АРКУ?

Претресите таване, подруме и старе дедине сандуке. Можда је тамо благо

Од 2000 — чиста 41 нд • поништена 8,50 нд
ГЛАВНИ ГРАДОВИ И БАЗИЧНА ИНДУСТРИЈА, 1961. ГОДИНЕ

Од 70 — чиста 140 нд • поништена 35 нд
150 ГОДИНА ПРВОГ СРПСКОГ УСТАНКА, 1954. ГОДИНЕ

Од 10 — чиста 11 нд • поништена 7 нд
СПОМЕН-МАРКЕ ПОВОДОМ 5. ГОДИШЊИЦЕ ОДЛУКЕ У ЈАЈЦУ О ОСНИВАЊУ ДФЈ

Од 10 — чиста 50 нд • поништена 24 нд
ПРОСЛАВА ПРВОГА МАЈА, 1950. ГОДИНЕ

Од 12 — чиста 18 нд • поништена 16 нд
ПЕТОГОДИШЊИЦА НР МАКЕДОНИЈЕ, 1949. ГОДИНЕ

Од 50 — чиста 50 нд • поништена 32 нд
60. РОЂЕНДАН МАРШАЛА ТИТА, 1952. ГОДИНЕ

Од 50 — чиста 53 нд • поништена 17,50 нд
ПРИГОДНЕ МАРКЕ У ЧАСТ УЈЕДИЊЕНИХ НАЦИЈА, 1953. ГОДИНЕ

Од 70 — чиста 32 нд • поништена 22 нд

Од 100 — чиста 80 нд • поништена 40 нд

ПРОПАГАНДНЕ МАРКЕ ИЗ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ УМЕТНОСТИ КРОЗ ВЕКОВЕ, 1956. ГОДИНЕ

Од 100 — чиста 120 нд • поништена 100 нд
МАРКЕ ПОСВЕЋЕНЕ ЗАСЛУЖНИМ ЉУДИМА НАШЕ КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКЕ ПРОШЛОСТИ, 1954. ГОДИНЕ

Од 20 — чиста 70 нд • поништена 32 нд
ШАХОВСКА ОЛИМПИЈАДА У ДУБРОВНИКУ, 1950. ГОДИНЕ

Од 100 — чиста 76 нд • поништена 20 нд
ФЛОРА ЈУГОСЛОВЕНСКОГ ПОДРУЧЈА, 1955. ГОДИНЕ

Од 28 — чиста 20 нд • поништена 8 нд

Од 50 — чиста 45 нд • поништена 13,50 нд

Од 100 — чиста 84 нд • поништена 40 нд

XV ОЛИМПИЈАДА У ХЕЛСИНКИЈУ, 1952. ГОДИНЕ

Од 5 — чиста 13 нд • поништена 13 нд
ИКОНЕ — РЕПРОДУКЦИЈЕ, 1968. ГОДИНЕ

Од 5 — чиста 10 нд • поништена 10 нд
XX ЈУБИЛАРНЕ ДУБРОВАЧКЕ ЛЕТЊЕ ИГРЕ, 1969. ГОДИНЕ

Од 5 — чиста 8 нд • поништена 7 нд
УМЕТНОСТ У ЈУГОСЛАВИЈИ КРОЗ ВЕКОВЕ, 1968. ГОДИНЕ

Од 5 — чиста 10 нд • поништена 6 нд
УМЕТНОСТ У ЈУГОСЛАВИЈИ КРОЗ ВЕКОВЕ, 1967. ГОДИНЕ

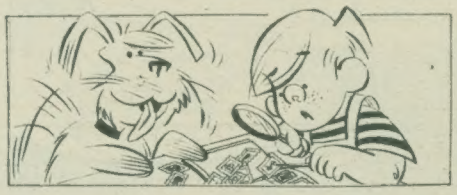
Од 300 — чиста 1000 нд • поништена 850 нд
38. МЕЂУНАРОДНИ КОНГРЕС ЕСПЕРАНТИСТА У ЗАГРЕБУ, 1953. ГОДИНЕ (АВИОНСКА)

ГДЕ СЕ МАРКЕ РАЗМЕЊУЈУ, КУПУЈУ И ПРОДАЈУ

Редовни састанци Савеза филателиста у Београду одржавају се недељом од 9 до 14 часова, а четвртком од 17 до 21 час у Улици маршала Бријузова број 53. На адресу: Савез филателиста Србије, Београд, Сремска бр. 6/IV, можете се обратити писмом, али у писму не шаљите узорке марака већ само њихов каталошки опис. Треба послати и поштарину за одговор.

Важно упутство: чиста марка је она која није печаћена, и није била лепљена, тј, има потпуно сачуван лепак на полеђини. Такође је важно да марка има све зупце, да није помљена, умашћена, да нема отисака прстију итд. Поништена марка је свака она која има поштански печат. Важно је да поништена марка није нимало истањена приликом одлепљивања са коверте или дописнице, или да је марка примила боју са подлоге на којој је била залепљена.

Ове цене су извађене из Каталога Бироа за поштанске марке Београд, 1971. године.



КАКО СЕ СКИДА МАРКА?

Поништена марка се скида са коверте или дописнице тако што се потопи у млаку воду и у њој држи док се марка не одвоји од подлоге. Треба пазити да подлога не пусти боју — зато скини са коверта унутрашњу обојену заштитну хартију. Од подлоге одлепљену марку и даље држи у млакој води док се потпуно не скине лепак са полеђине марке. Кад све то урадиш стави марку између два чиста листа хартије (може упијач), суши је и испресуј.

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ
УЗБУДЉИВА ПЛОВИДБА

ТАКО СУ НАШИ ЈУНАЦИ САЧЕКАЛИ НОЋ...

БРОД!!
ПА ТО СУ НАШИ!! ИПАК СУ СЕ ВРАТИЛИ!!
ИМА ТУ НЕЧЕГ ДРУГОГ, ИПАК!

ШТО ПОБЕГОСТЕ?
КАПЕТАН НИЈЕ ХТЕО ДА НАС ОСЛОБОДИ И ТЕК КАСНИЈЕ СМО УСПЕЛИ ДА СЕ ОСЛОБОДИМО ВЕЗА!

ДА ИХ ПОКУПИМО?
НАРАВНО, ОНИ ЋЕ ВЕСЛАТИ!
КСИТАКС

ТАКО

ТО ЈЕ БИЛА ПОБУНА И У АВЛЕНИ ЋЕМО ВИДЕТИ КО ЋЕ БИТИ ОКОВАН!

ШТА ОВАЈ ПРИЧА?
ВЛАСТИ ЋЕ НАС ПОНОВО БАЦИТИ У ОКОВЕ КАД СТИГНЕМО!

АЛИ ОН ВАМ ЈЕ ОБЕЋАО!
НИЈЕ ВАЖНО! ОВО ЈЕ ЗА ВЛАСТИ ПОБУНА!

И ТАКО ЈЕ БРОД ПОШАО У НЕИЗВЕСНОСТ!

МОКРЕЊЕ У КРЕВЕТУ

ЗВУЧИ НЕОБИЧНО АЛИ ОВУ БОЛЕСТ ЧЕСТО ПРО УЗРОКУЈУ РОДИТЕЉИ

ДРАГИ ЗАБАВНИЧЕ,

Да ли нам можеш одговорити како се може излечити од те опаке болести што се деца мокре под собом и кад постану мало старија (до 15 година а можда и више), и шта је узрок те болести.

Поздрављa те **група „Марија“ из Загреба**

Појава нехотимичног мокрења или енурезе чешће се јавља у сну, ређе преко дана. Недостатак контроле пражњења мокраћне бешике је уобичајена појава код деце до 3 године.

У првој години живота дете слободно празни бешику и дебело црево, аутоматски, када се појави потреба за пражњењем. Кад дете мало одрасте, може се почети са „учењем“: навикавати га да контролише бешику и дебело црево.

Када треба започети са учењем? Не у првој години живота већ тек после 18-тог месеца. У том узрасту дете стиче способност да **из љубави према родитељима** почне са учењем да одлаже своје потребе. Нека деца у томе брзо успевају, друга то постижу спорије. Прво се овлада контролом преко дана а касније се успоставља контрола и преко ноћи. Уколико се ова контрола не постигне до 3. године, онда можемо да говоримо да се јавила енуреза.

Не кажњавати, не исмевати!

Зашто нека деца не постижу контролу до 3. године? Раширено је мишљење да је та тешкоћа и наслеђена склоност, али данас је преовладало мишљење да **је важнији став родитеља, начин на који они васпитавају дете и како га уче стицању основних навика. Ако родитељи прерано покушавају да науче дете, на пример пре навршене прве године, или су престроги са својим захтевима о чистоћи, или ако су родитељи превише заштитнички или небрижни и дуго пуштају децу да се понашају као мале бебе којима је све дозвољено, све то може да доведе до неуспеха у контроли бешике, до појаве енурезе.**

Колико је важан став родитеља, најбоље се види код деце која су одрасла у домовима: пошто расту без неопходне родитељске бриге, ова деца касније стичу контролу а мокрење се код њих јавља чешће него код деце која одрастају у породици.

Постоје деца која су на време стекла ову навику, али се у **каснијем животу** јави енуреза. Ова појава је везана за разне осећајне проблеме детета. На пример: 1. због рађања млађег брата или сестре, када се детету чини да је изгубило љубав родитеља, или да га родитељи сада мање воле; 2. после прележане болести или дужег одвајања од родитеља; 3. због сукоба у породици, нарочито ако су ови сукоби чести или дође до развода а сукоби се и даље настављају итд.

Ова енуреза у старијем узрасту може да буде само привремена, да се брзо, сама од себе „излечи“ — али може и да се настави, нарочито када су изражени неспоразуми између родитеља и деце.

Енуреза може да буде и знак неке телесне болести, али то је ретко.

Како се енуреза лечи? Лечење бисмо могли да поделимо на два дела: први, и најважнији, који се спроводи у кући, и други медицински, који се може спроводити само преко родитеља, васпитача или са дететом.

Недопустиво је било какво кажњавање, срамоћење или исмевање, указивање примером на млађе.

Дете треба храбрити и објаснити му да ће та појава проћи, да се она лечи и да није никаква „опака болест“

Вода их ириљачи

Раније се препоручивала забрана воде у вечерњим часовима, уз увођење разних дијета али се од оваквих забрана све више одустаје јер су превише тешке и доводе до нежељених реакција код детета. Када забранимо воду, са којом деца која мокре у кревет воле да се играју, воле и да је пију и често је сањају, жеђ се повећава, потреба за водом постане неиздржљива и да то више неће чинити да би поново дошла у стање напетости и огромне жеђи и поново кришом узела воду.

Буђење деце ноћу даје мале или готово никакве резултате и често представља мучење и за дете и за родитеље: ова деца спавају дубоким сном, тешко се буде и недовољно будна праздеца нађу начина да се добро напију и у себе унесу велике количине воде „ради обезбеђења“. Ако се после тога умокре, осећају се крива, пате због тога, заричу се не бешику. Није ретко да се одмах после буђења и умокре у кревет, што нарочито љути родитеље.

Сигурно је да ове и неке друге строге методе могу довести до прекида мокрења код извесне деце. Познато је да су разна кажњавања, операције крајника, или неке друге операције, доводиле до прекида мокрења, али дечји психијатри знају да такав начин „излечења“ није најбољи, да присилан начин одвикавања може да доведе до неке друге тешкоће која се одмах не примећује, али је родитељи лакше подносе. Ове тешкоће могу да се јаве као ноћни страх, претерано нестрпљење, повлачење у себе итд.

Какви су изгледи

За први део лечења, код куће, потребно је пре свега разумевање, јер нико више од детета нема већу потребу да све то престане. Неразумевања и кажњавања — иако то родитељи чине у намери да помогну детету — **бесмислена су и опасна јер продубљују осећајне тешкоће које и изазивају мокрење!**

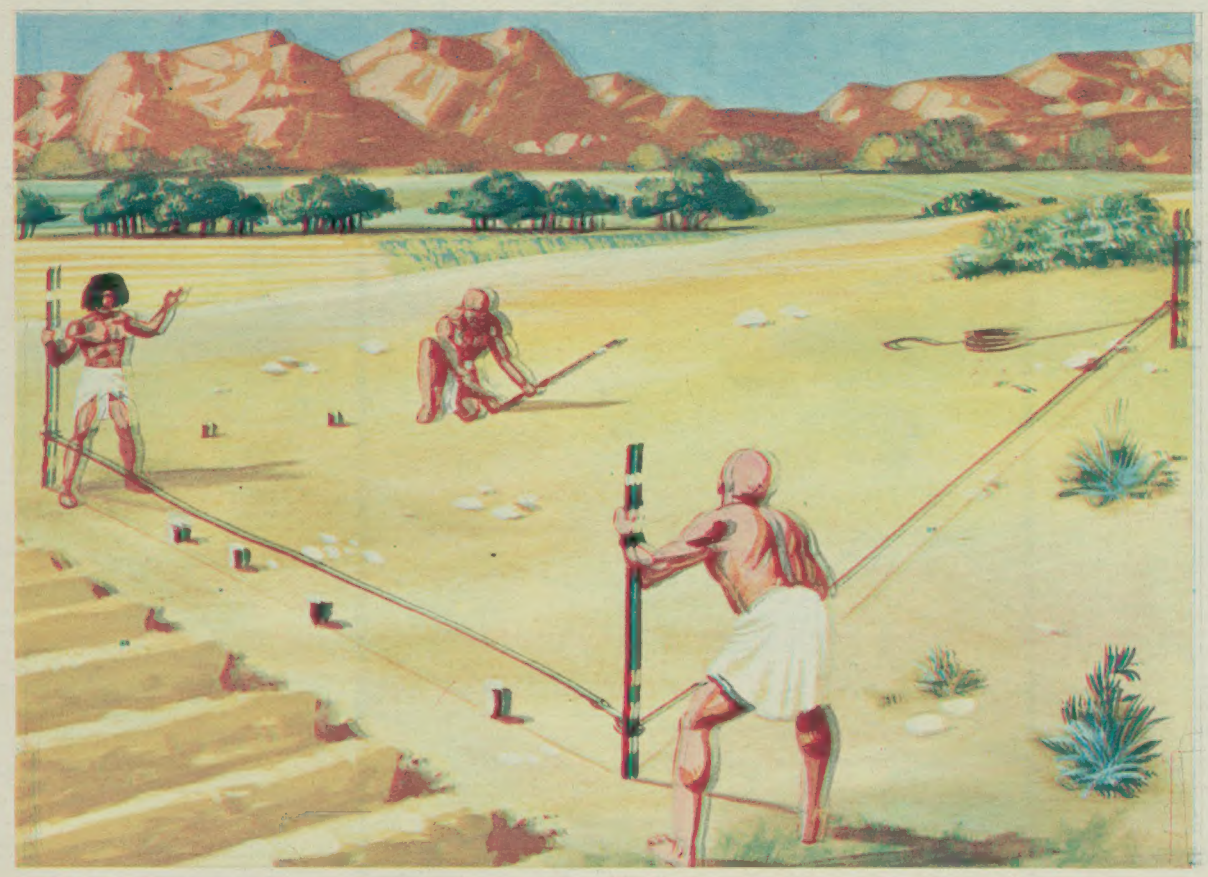
Медицинско лечење. Спроводи се преко саветовања са родитељима и некада је могуће одстранити тешкоће само на овај начин. Ако је енуреза упорна, или се јавља учестано, онда се и дете лечи психотерапијом, методом лечења која се састоји у психолошком деловању. Лечење омогућава да енуреза престане раније него што би престала без помоћи лекара. Повремено се употребљавају и неки лекови али и тада психотерапија и саветовање представљају основну методу лечења.

И на крају какви су изгледи или каква је прогноза, како се то у медицини каже? Прогноза је скоро увек добра: ако се мокрење и продужи до пубертета, тада обично престаје. Изузетно ретко енуреза се продужи и после пубертета и то готово искључиво код мушке деце, али се и тада може успешно лечити као и друге тешкоће од којих пате одрасли људи.

Др Милица Јојић-Миленковић

ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА

ПРВИ КА

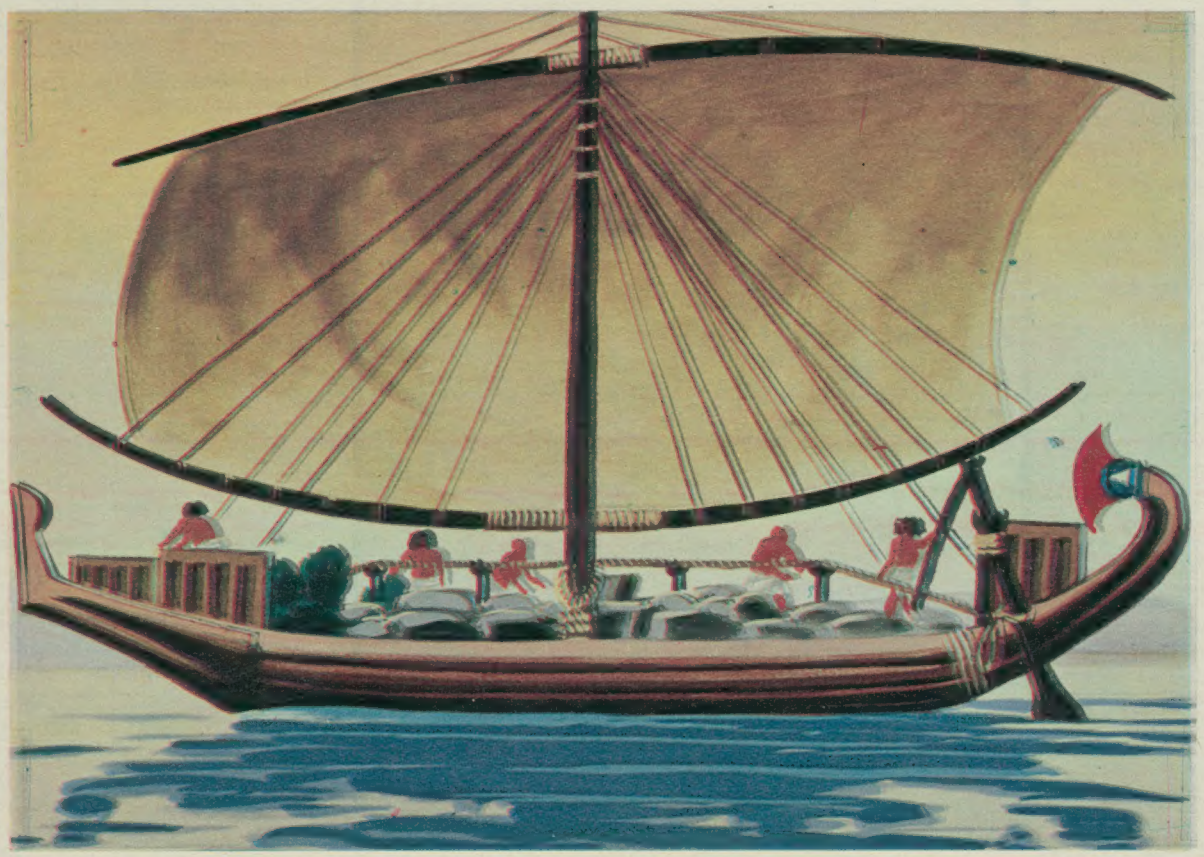


31

МЕРЕЊЕ ЗЕМЉЕ — Познавање геометрије, математике, астрономије, развило се у Египту из практичних разлога. Како се Нил с јесени разливао и плавио све пред собом, било је сваки пут неопходно поново премеравати земљу да би се знало где су међе имања и њива. Тада је примећено да се рани јутарњи излазак звезде Сиријус поклапа с почетком изливања Нила а да размак између два таква изласка износи 365 дана. То је одредило дужину године коју су Египћани у свом календару поделили на 12 месеци.

32

РЕШЕНА ЗАГОНЕТКА — После пропасти старог Египта, кад су се на његовом тлу појавили и Европљани, примећени су на зидовима храмова и гробница чудни урезани знаци и цртежи. Вековима се није знало шта они



34

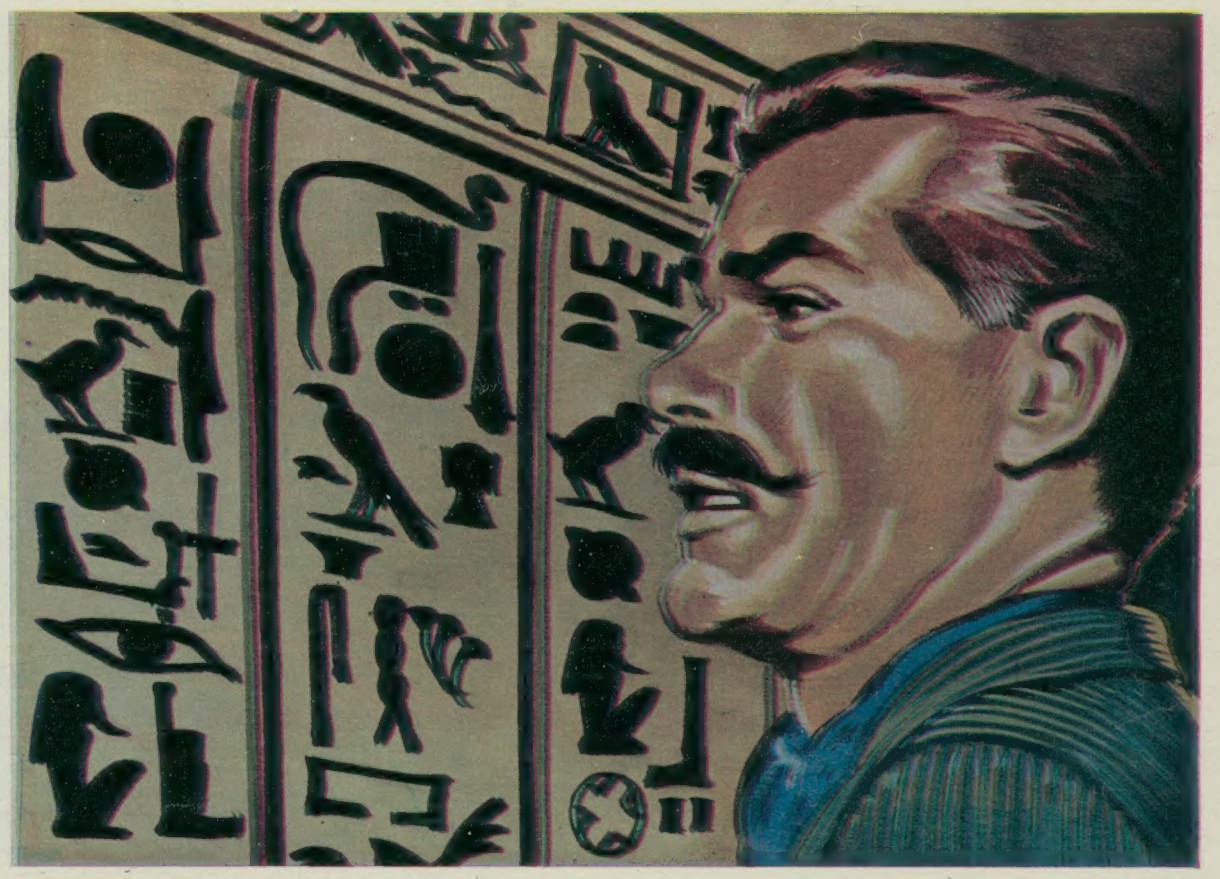
НАКИТ И ОРУЖЈЕ — Захваљујући цветању занатства и домаће радиности, Египат је веома рано почео да тргује с разним земљама. Готово свакодневно кретале су из многих лука разуђене обале велики бродови крцати робом: скупоценим тканинама, дивно обрађеним златним накитом, масивним дрвеним намештајем, металним оружјем и алатом, керамичким вазама и посудама за домаћинство и украс. Стари Египћани брзо су се прочули и као вешти трговци чија је роба била веома тражена у тадашњим земљама.

35

УТВРЂЕНА ПРАВИЛА — У египатској уметности није било најважније верно представити лик или фигуру већ, пре свега, истаћи оно што је за лик карактеристично. Моћ и богатство фараона представљани су огромним димензија-

ЛЕНДАР

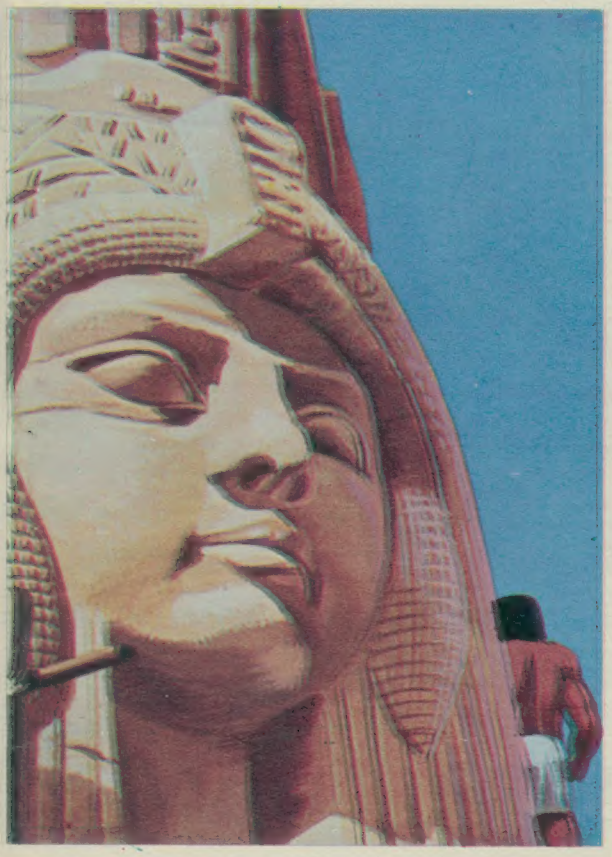
ЕГИПАТ 6



представљају и узалуд су се научници трудили да их одгонетну. Тада им је помогао случај: један француски војник за време Наполеоновог похода на Египат (1798 — 1799) нашао је камен с урезаним истим текстом на 3 језика — грчком, новоегипатском и тајанственим знацима.

33

ХИЈЕРОГЛИФИ — Тајанствени знаци названи су хијероглифи а први их је упоредним превођењем „прочитао“ Француз Жан-Франсоа Шамполион. Он је такође утврдио да хијероглифи нису само симболичко већ и фонетско писмо. То значи да су знаци тог писма само делимично симболи ствари и појмова а иначе означавају слогове и поједине гласове. Хијероглифи су употребљавани углавном за написе црквеног карактера док су званични документи писани упрошћеним писмом на папирусу и кожи, ређе на камену.



ма тела и главе, ученост писара или, на пример, архитекте прибором за писање или цртање као и већом главом и истакнутим рукама. Строга правила односила су се на перспективу и боје и захтевала да се на слици тело увек види спреда а главе и ноге с профила.

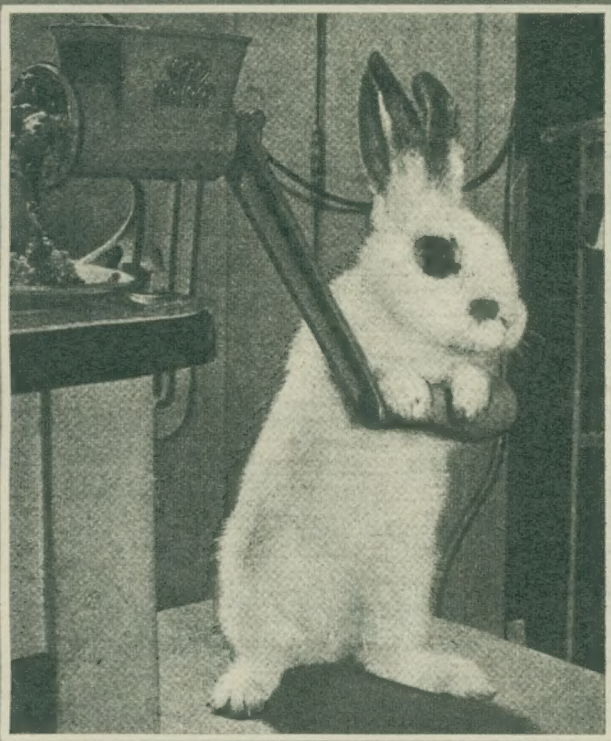
36

СТЕПЕНАСТЕ ПИРАМИДЕ — Код места Сакарах налази се пирамида фараона Џосера која је, за разлику од огромне већине египатских пирамида, направљена степенасто — у шест спратова. Основа јој има димензије 121 са 109 метара а висока је 60 метара. Изгледа да су прво била изграђена 4 спрата а затим, дозиђивањем, још 2. Њен архитект је Имхотеп и то је **прво име једног неимара забележено у историји архитектуре.** Степенасту пирамиду високу такође 60 метара изградио је фараон Снефру код Мендума

НАСТАВИЋЕ СЕ

СТРПЉЕЊЕ ПОБЕЂУЈЕ

НЕКАД ЈЕ ЛАЈАО И КЕВТАО КАО И СВАКИ ДРУГИ ПАС. ДАНАС ЗАВИЈА САМО УЗ НОТЕ И КЛАВИРСКУ ПРАТЊУ



МАЗА. — Зечића Мукија нашао је, напуштеног и полусмрзнутог, мали Гастон Марбеф из једног села у околини Тулона. Одгајио га је на цуцлу а кад је Муки нало ојачао почео га је хранити млевеном мрквом. Муки је често посматрао како му његов млади господар припрема шаргарепу па је тако и сам научио да окреће ручку на машини за млевење.

РОЂЕНИ БОКСЕР. — И у својој постојбини Аустралији кенгури често, седећи на задњим ногама и ослоњени на снажне репове, укрштају у борби „песнице". Зато се кенгур Вали није много збунио кад се нашао на боксерском рингу једног циркуса. Чим се навикао на рукавице, Вали је почео да задаје ударце, у почетку неспретно а затим све енергичније.

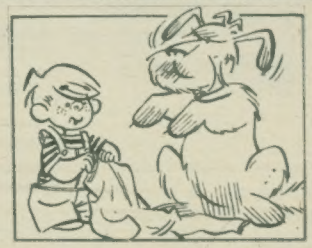
ВЕШТ КЛИЗАЧ. — Свет је угледао на леду Антарктика где је и научио да се клиза — додуше на трбуху. На котураљке је стао и отиснуо се по леду тек кад се нашао у заробљеништву. Данас се најпријатније осећа на клизалишту.

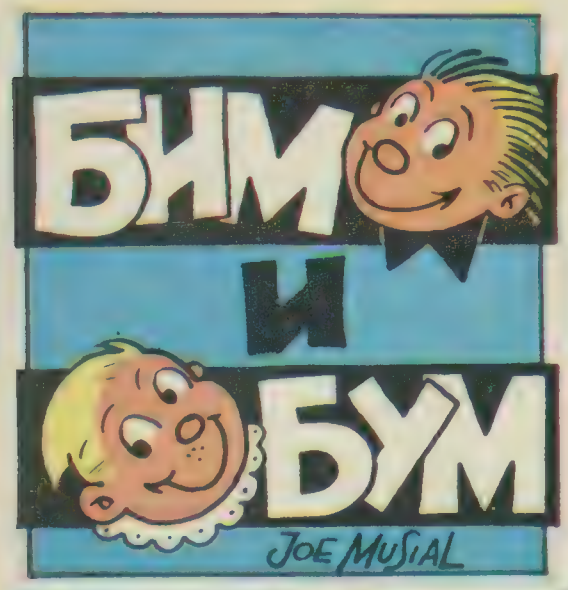
МУЗИКАЛНИ ПАС. — После 6 година учења ловачки пас Џо постао је, по тврђењу његове господарице Џеј Џонс из Тексаса, префињен клавириста. Обдарен изузетним слухом, он не само што уме да удара по диркама већ и да „одлаје" одсвирану ноту. Посебно воли да слуша Моцарта.

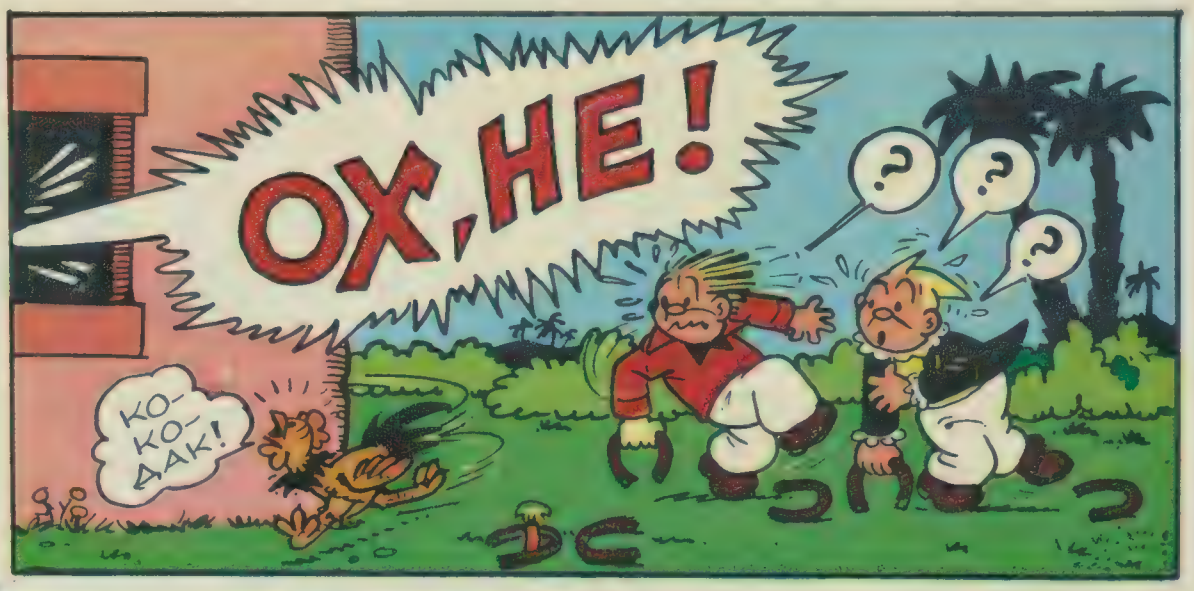
СЛАДОКУСАЦ. — Чим уграби прилику Рики, најмун лондонског зоолога Џима Стивена, ушуња се у кухињу јер зна да ће ту најлакше доћи до неке посластице. Научио је, и да помаже домаћици кад она припрема колаче: веома вешто и стрпљиво „туче" тесто и меша крем.

ПОЗИВ ЧИТАОЦИМА

Можда и ви имате пса, мачку, коња, козу или било коју другу животињу која зна неку „вештину" или се друкчије понаша од своје сабраће. Пишите нам како је стекла то своје „знање" и обавезно приложите фотографију свог даровитог љубимца. Најинтересантније прилоге ћемо објавити и наградити. На коверту напишите „Политикин забавник", Београд, поштански фах 124, са назнаком „ЖИВОТИЊЕ"




БИМ
И
БУМ
JOE MUSIAL

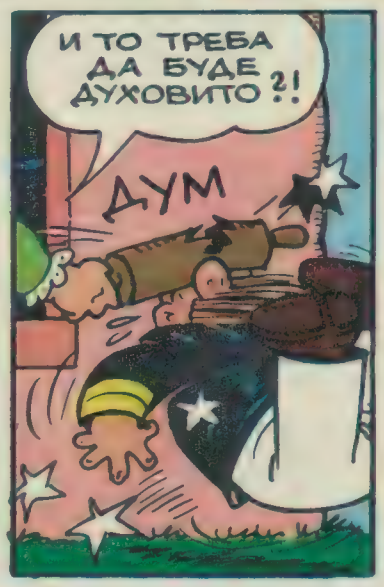

ОХ, НЕ!
КО-КО-ДАК!
?
?
?

ПУФ! ПУФ! ШТА СЕ ДОГОДИ-ЛО?

НЕСРЕЋА! ВИДИТЕ ЛИ? НЕМАМ НИ БРАШНА НИ ЈАЈА НИ ШЕЋЕРА НИ МАСТИ НИ...
СТВАРНО! СВЕ ЈЕ ПРАЗНО!
И ОВДЕ!

МАМА, МОРАЛА БИ СВЕ НАМИРНИЦЕ ДА КУПУЈЕШ НА ТОВАРЕ...ПА ТИ СЕ НЕ БИ ДЕ-СИЛО ДА ОСТА-НЕШ БЕЗ ИЧЕГА!

ТРЕБАЛО БИ ВАС БАЦИТИ У МОРЕ ПА ДА ТАМО ЖДЕРЕТЕ СИРО-ВЕ РИБЕ!
АОЈ!


И ТО ТРЕБА ДА БУДЕ ДУХОВИТО?!
ДУМ

ТА ЖЕНА УОПШТЕ НЕМА СМИСЛА ЗА ШАЛУ!
СИ-РОТИ КАПЕ-ТАН!

СЕДИТЕ И ОДМОРИ-ТЕ СЕ!
ХЕЈ!

ЕВО, МАМА, ЗА ПОЧЕТАК ПУНА КАЦА ЛОЈА!
ХА! ХА! ХА! ХО! ХО!
БАШ ЈЕ СМЕШНО! КАЦА ЛОЈА!
ВИДИТЕ ЛИ, КАПЕТАНЕ, ДА МАМА ИМА СМИ-СЛА ЗА ШАЛУ!
УУМФ ГРР
5-3
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

ОПАСАН РЕВ

НИЈЕДАН РАЗБОЈНИК КОЈИ ЈЕ ПОКУШАО ДА ОПЉАЧКА ЏИМА МАРШАЛА НИЈЕ ЖИВЕО ДУЖЕ ОД 5 МИНУТА

Олуја је беснела из све снаге и, мада је још било рано поподне, небо је било тако облачно а киша густа и непрозирна да се чинило као да је ноћ. Киша је већ данима непрекидно лила као да се само небо отворило и пустило на земљу све своје бујице. Брвнара на обронцима Пајк Пика у Колораду, тресла се под налетима ветра као да на њу јуриша крдо разјарених бивола али је ипак одолевала.

ПРОКЛЕТИ 24. ЈАНУАР!

У колиби, на дрвеној клупи испред ватре чији је пламен подрхтавао од ветра што се увлачио унутра кроз пукотине, седео је старац лица избразданог хиљадама бора, уоквиреног седом накострешеном брадом. Само су очи биле младе, живе, зелене, које је старац држао полузатворене како то чине мачке, али које би — то се јасно видело — спазиле непријатеља на километар удаљености.

Брвнара је за дивно чудо, била прилично пространа. У њој се, осим клупе крај огњишта, налазио и сто а на њему боца са свећом у грлићу, тигањ и улубљен плехани тањир. У једном углу био је алат, између осталог два пијука, решето и лопата. На поду од набијене земље, уза сам зид огњишта, разбацана ћебад говорила су да је ту лежај чудног станара. У најдаљем куту јахаћи коњ дорат и лепа мазга зловољно су жвакали прљаву влажну траву.

Човек се звао Џемс Маршал а звали су га Џим. Да би се доље загрејао, Џемс Маршал је држао дланове изнад саме ватре гунђајући на рачун ђаволског невремена, кише и свих недаћа овога света. Уосталом, тако му је брже пролазило време. Колико ли је само година прошло од оног проклетог 24. јануара, питао се полугласно. Више се чак ни тога није сећао, толико се ствари догодило од тада. Одавно је стекао навику да разговара сам са собом тако да то више није ни примећивао.

ЗЛАТО! ЗЛАТО!

У оно доба био је он добро познат у читавој области око Сакраменто. Сви су га ценили и поштовали јер је био одличан радник и још бољи ковач. Сам капетан Сатер чије је имање било тако велико да је читава недеља дана јахања била потребна да би се обишло, позивао га је себи сваког часа поверавајући му хиљаду одговорних послова. Оног 24. јануара био га је послао да надгледа радове на стругари коју је подизао на обали Америчке реке, притоке Сакраменто, у Калифорнији.

Тога се врло добро сећао: стајао је на жалу, на месту где је река најужа, кад је у песку угледао камен који се чудно пресијавао. Помислио је да сјај долази од преламања сунца кроз бистру воду али је ипак извадио камен. Протрљао га је рукавом дебеле фланелске кошуље и што га је више трљао, камен је постојао све блиставији. Био је чудновате жуте боје, боје злата.

Било је то заиста злато. Кад је схватио шта држи у рукама Џим Маршал је заборавио све. И коња, и посао и зашто је дошао на реку. Трчао је као луд и викао: „Злато! Злато!“ У стругари су и остали потврдили да је Џим пронашао злато, драгоцени метал који ће му променити живот и учинити га богатим као што су гос-

— ВЕРУЈЕМ ТИ, МАТОРА ЛУДО! — ВИКНУО ЈЕ СТРАНАЦ — АЛИ, ПОСЛАЋУ ТЕ НА ОНАЈ СВЕТ ДА НИКОМ НЕ КАЖЕШ МОЈЕ ИМЕ!

ОЛВЕР

подичићи из Њу Џерсија одакле је дошао још као дечак.

СВИ СУ СТРАДАЛИ

Тако је стари Џим мрмљао себи у браду док је напољу дивљало невреме и сећао се оних чаробних и проклетих далеких дана. Зашто ли му сада, питао се, није остало ништа од оноликог богатства. Био је сиромашнији него пре проналаска златне жице, убогији но кад је оживао точкове кола пионира Дивљег запада. Остао му је само револвер. Старац га је извадио из футроле и пажљиво ставио на сто како би га свећа што боље осветлила. Било је то старинско оружје које није имало ничег заједничког с овим данашњим што као од шале испаљује по шест хитаца узастопце. Али, и цев и дршка и футрола били су опточени златним плочицама ишараним финим арабескама. Прави драгуљ од кога Џим никада није хтео да се растане, чак ни онда кад је посртао од глади. Џим никада није био неки велики револвераш; знао је да му нишан није довољно прецизан ни рука довољно брза. Али, колико му је само пута стари револвер спасао живот!

Сећао се свих напада и покушаја пљачке у време док су му џепови били пуни долара и злата. Али, намерно или пуким случајем, сви разбојници би се увек прво машили његовог пиштоља и... убрзо затим растајали са животом. Толико брзо да чак нису имали времена да глас о опасном револверу рашире даље на знање и равнање будућим нападачима. Џим Маршал се и сада смејао кад год би се сетио да су наставили да га пресрећу и нападају чак и кад више није имао ни унцу злата. Нису му веровали, претресали су га, узимали пиштољ и... после пет минута лежали мртви!

НЕЗВАНИ ГОСТ

Док је стари Џим пребирао по успоменама сећајући се веселих и тужних дана, на вратима брвнаре зачули су се ударци. Џим је устао и пошао да отвори. Угледао је високог снажног човека одевеног у црно и сасвим мокрог од кише. Држао је узде задиханог коња.

— Могу ли код вас да се одморим и осушим од ове проклете кише? — упитао је.

Старац је без речи широм отворио врата, пропустио госта и пришао ватри да дода још које дрво. Странац је увео коња, раседлао га, обрисао и дао му траве а затим се свукао и огрнуо ћебетом које је извадио из бисага. Онда је сео да се огреје.

— Зовем се Фред Орегон. Кренуо сам у Вајоминг — рекао је најзад.

Име као и свако друго, по свој прилици измишљено, одмах је помислио старац. И ја могу да измислим неко име али он вероватно зна ко сам.

— Ја сам Џемс Вилсон Маршал — рекао је гласно.

— Слободно ме зовите Џим. Брвнара је моја.

Док је то говорио, Џим Маршал је непознатог гледао право у очи и није му промакао њихов муњевити блесак кад је изговорио своје надалеко познато име. Ту смо, значи, помислио је.

— Да, то сам ја — изустио је преко воље. — Онај исти Џим Маршал који је некада давно пронашао брдо злата. Али, више га немам. Сада сам го и сиромашан као којот. Немојте узалуд гајити наде, не бисте нашли ни грама злата чак и кад бисте ме исекли на ситне комаде.

— А ко вам је ишта тражио?! — одговорио је дошљак. — Дали сте ми заклон од невремена и то ми је довољно. Не би ме се тицало чак ни да сте Монтезума лично!

Али, упркос овим речима Џим Маршал није имао поверења. Исувише много пута се уверио да се под најневиниијим изгледом и најискренијим речима крију безобзирни лопови и окрутне убице. Зато је кад су вечерали и легли на ћебад покрај ватре, сматрао да је мудро остати будан и бити на опрезу.

ЈОШ ЈЕДНА БУДАЛА

У току ноћи једини шум долазио је од кише и коња који су жвакали или се премештали с ноге на ногу. Прошло је више од једног часа како су легли кад је старац приметио да се незвани гост тихо диже са лежаја. Полузатворених капака пратио му је покрете и видео како претура по свим кутовима брвнаре, чак и по седлима коња. Најзад, кад је видео да са стола бесно узима стари пиштољ, није више могао да се уздржи:

— Јеси ли сад уверен да немам ништа? Одавно је прошло време кад ме је вредело опљачкати. И боље остави тај револвер јер је то једина успомена која ми је остала.

Гост који се на глас Џима Маршала тргао брзо је повратио хладнокрвност. Али, видело се да је бесан што није нашао очекивани плен у кући чувеног копача злата. Зато је, и не трудећи се да сакрије јарост, уперио пиштољ у старца који је мирно лежао и викнуо:

— Верујем ти, матора лудо! Верујем, јер иначе не би живео у овом брлогу. Али, револвер ћу задржати јер на њему има доста злата. Претопићу га а с доларима које будем за њега добио пићу у твоје здравље. Или боље за твоју душу јер ћу те сад, овим твојим оружјем, убити да ником не можеш да кажеш моје име!

Џим је затворио очи и само што је помислио „ево још једног кретена“ кад се разлегао снажан прасак и ужасан самртнички крик. У колиби се осећао мирис барута а када се дим разишао, Маршал је лагано устао и погледао „револвераша“ који је лежао на поду колико је дуг и широк с великом раном на грудима. Полако је узео револвер из руку умрлог, као што је то чинио већ безброј пута, нежно га помиловао, очистио и затворио покретан задњи део цеви кроз који је метак излазио унатраг, право у онога који рукује оружјем, уместо кроз предњи део цеви. Затим га је поново напунио и вратио у футролу.

— Још једна будала која није хтела да ме послуша и остави на миру мој револвер — закључио је гласно.

Б. Д.

СЛЕДЕЋА ПРИЧА:

ЧОВЕК С НОЖЕМ

КАКО СУ ПОСТАЛЕ ФАРМЕРКЕ

У читавом свету омиљене панталоне „фармерке“ зову се и „блу-џинс“. Дословно преведе на с енглеског ова реч значи **плави памук.** Изгледа да реч „џин“ води порекло од имена италијанског града Ђенове где се некада давно ткало грубо памучно платно за прављење бродских једара.

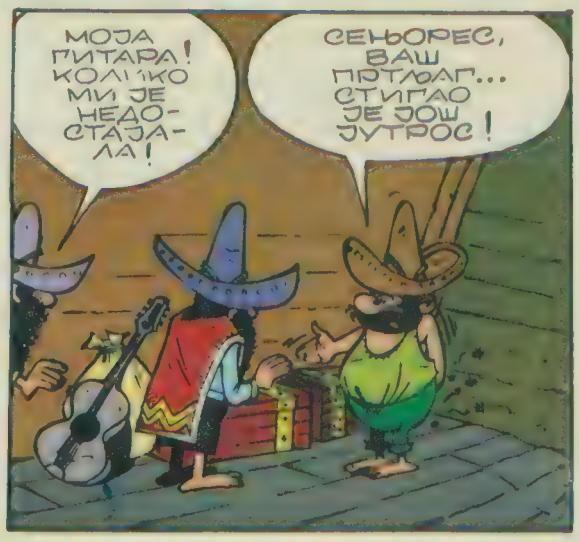
У првој половини прошлога века млади предузимљиви трговац из Њујорка по имену Леви Штраус одлучио је, као и многи други Американци, да на Западу пронађе златну жицу и постане милионер. Пошто је све фино смислио, купио је неколико огромних бала дебелог плавог памучног платна и кренуо за Сан Франциско с намером да га прода рударима и копачима а новцем који за њега добије купи земљу где би копао злато. Срећа му није била нарочито наклоњена јер се убрзо испоставило да ником живом није потребно шаторско платно.

Штраус је био већ сасвим разочаран и спреман да се врати кући кад га је једног дана неки брадати копач злата упитао не зна ли случајно неко чврсто платно од кога би се направиле неподериве чакшире. Штраус је одговорио да, на жалост, не зна за такву тканину али се истог секунда сетио своје робе која је лежала у некој остави. Копачу се плава тканина допала, Штраус му је одмерио повећи комад и заједно с њим пошао кројачу. Од другог комада и сам се поновио панталонама јер иначе није знао шта ће с толиким платном.

Кад су панталоне биле готове и новопечени познаници у њима прошетали улицом, сви пролазници су их упадљиво загледали. Успех је био просто фантастичан и њујоршки трговац је за само неколико дана распродао све своје залихе платна. Као промућуран човек одмах је из Њујорка поручио нове, позвао на Запад своју браћу и заједно с њима основао фабрику. И све до данас нису се фармерке, односно „блу-џинс“, промениле ни по боји ни по крају. Остала је и иста етикета, у почетку од увоштеног платна а затим од пластике. На њој су два коња који узалуд покушавају да раздеру пар ових панталона.

Металне нитне на џеповима појавиле су се нешто касније. Ево како је то било. Рудар Алкали Ајк беснео је сваког дана због тога што су се његове фармерке рашивале око џепова који су увек били препуни. Сваки пут кад би ишао у Вирџинија Сити носио их је кројачу Џекобу Девису да их поправи. Најзад је и Девису додијало и на своју руку је углове џепова ојачао металним нитнама. Нитне су одмах ушле у моду а усвојио их је и Леви Штраус из чије су фабрике од тада излазиле само фармерке с нитнама.

ЗЛАТО „ЕЛ ТЕРИБЛА"



ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ГРАДСКИ АУТОБУС

ТЕЛ

ШТА ЈЕ? ОТКУД ТИ КОД ПРЕДСЕДНИКА ОПШТИНЕ?

БИФЕ

БИО САМ ДА МУ ЗАХВАЛИМ ШТО ЈЕ КРЕНУО УКОРАК С ВРЕМЕНОМ!

ОПШТИНА

© 1970 HANNA BARBERA PROD. INC.

5-8

И ОН ЈЕ ПРИШАО ХИПИЦИМА!

ТО БАШ НЕ!

ОВАЈ НАШ ГРАД ЈЕ ПОЧЕО ДА МИРИШЕ НА НАФТАЛИН! ТРАЖИЛИ СМО ДА ГА УЧИНИ МАЛО ВИШЕ ХИПИЈЕВСКИМ!

СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА ТЕ ЈЕ ПРЕДСЕДНИК ПРЕШ'О!

МЕНИ СВЕ ИЗГЛЕДА ПО СТАРОМ...

ДИНГ

ШТА РЕЧЕ, МАТОРИ?

ХОТЕЛ

ГИЉАЈ, ДАСО!

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

ПИТАЊЕ 16

ДА ЛИ ГОРИЛА ХОДА НА ДВЕ НОГЕ?

43 **ОКЛОПНИК** — Зову га и армадило. По оклопу којим је прекривен од врха њушке до краја репа закључило би се да има много непријатеља којих мора да се чува. Међутим, пошто се углавном храни мравима, он их скоро уопште нема. Оклоп му се састоји од коштаних појасева а њихов број, зависно од врсте, може да буде различит. На слици је деветопојасни армадило. Глава му је заштићена коштаном „кацигом" а реп, као мач, затворен у коштане прстенасте „корице". Живи у читавој Јужној Америци. (Крезубица).

44

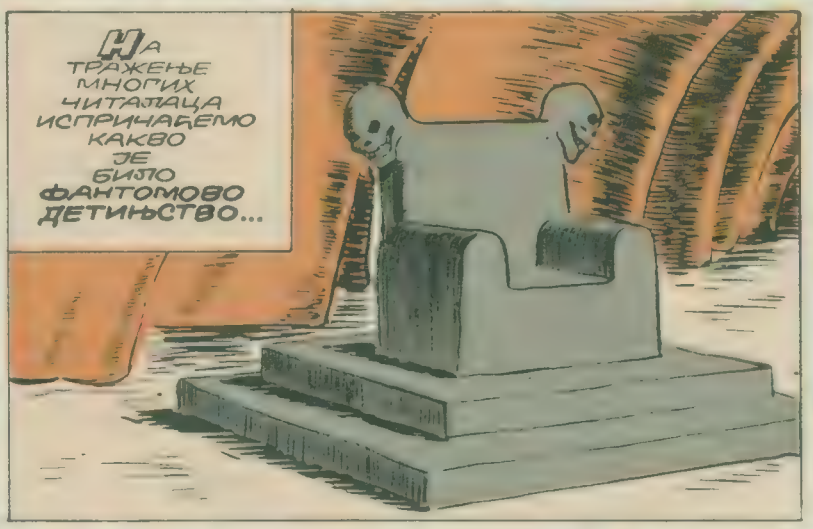
ГОРИЛА — Највећи и најснажнији од свих мајмуна. Уплашени горила у стању је да савије челичну шипку дебелу 5 см као и да човеку ишчупа руку из рамена. Али, прилично је мирољубив и на човека не кидише све док није нападнут а тада се разјари и зачас смрви противника својим огромним коштатим шакама. Храни се корењем биља, лишћем, слатким плодовима. Живи у Африци. (Мајмун, већи човеколики).

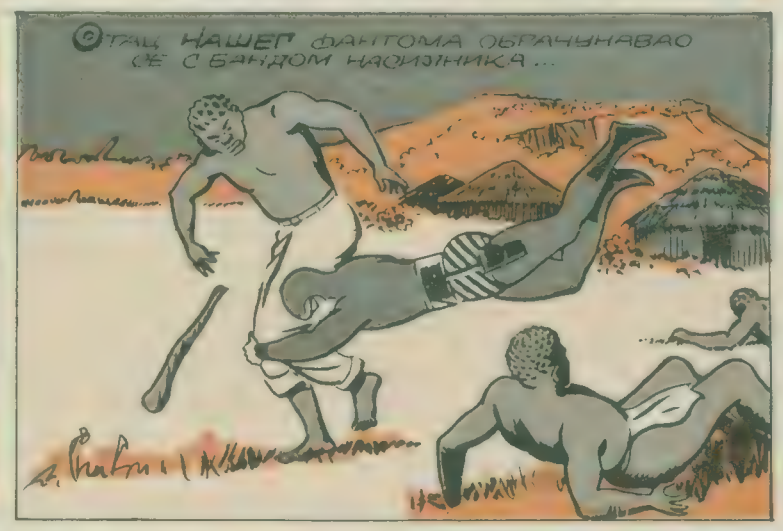
45 **СЛОН** — На слици је индијски слон, по правилу мањи од афричке врсте. Чак им се разликује и величина кљова: код афричких рекорд је 3,42 м дужина а тежина око 145 кг, код индијских највеће кљове за које се зна нису дуже од 2,61 м ни теже од 80 кг. Сматра се да су индијски слонови питомији од афричких и зато су радије виђени у циркусима пошто их је лакше припитомити и дресирати. Ови слонови су врло добри радници, нарочито за подизање терета, али им се век напорним радом скраћује. (Сурлаш).

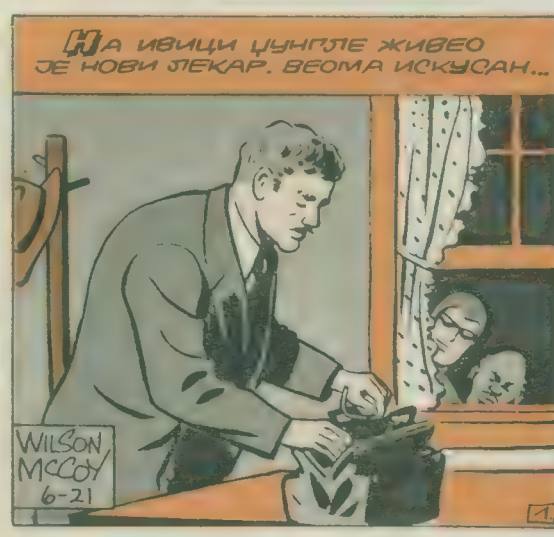
46 **КАРИБУ** — Живи на крајњем северу Северне Америке, од Хадсоновог залива и западно до реке Мекензи, на Лабрадору, Гренланду, Аљасци и острву Унимарк. Једна врста борави на огољеном, друга на шумовитом а трећа на брдовитом тлу. Брдски карибу је најкрупнији а шумски се среће све до Стеновитих планина. Ни Ескими ни Индијанци нису га припитомили али су га одувек много користили како за вучу тако и као храну јер се од њега добија изврсно месо и млеко. (Такопрсти папкар, преживар, јелен, ирвас).

Наградни конкурс: Чувајте ову страну! Одговорите на крају серије на питање. Награде: Бицикл Пони експрес, транзистор, књиге и

ФАНТОМ: ДЕТИЊСТВО И ШКОЛОВАЊЕ





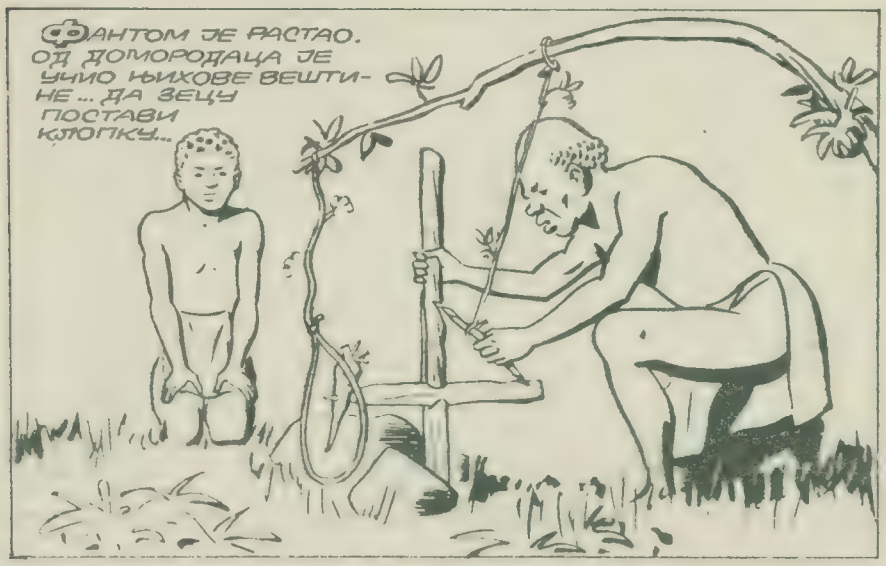


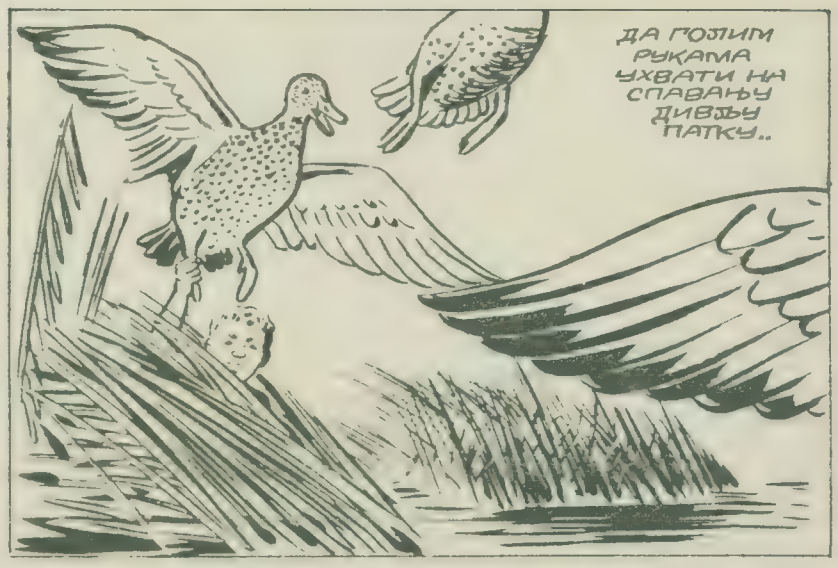
Око Фантомовог дома владало је велико узбуђење...
Где је Фантом? Беба ће ускоро...
Послали смо гласника по њега!
Зове га његова жена!

Можда ће бити дечак... храбар и јак као и отац!
Нови лекар је био збуњен...
Шта ово значи? Зашто сте ми везали очи? Куда ме водите?
Не бојте се, докторе!
Потребни сте нам... разумећете касније!
Ово ми се никад није догодило!

Шта? Овде?
Уђите, докторе! И пожурите!
За домороце Фантом је био бесмртан...
Је ли...?
Још не!

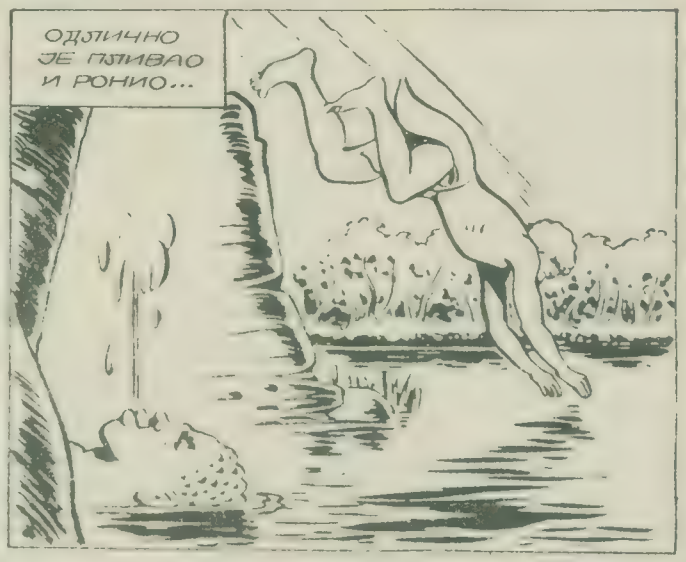
Само су пигмеји знали да је и он човек као остали...
Беба!
Ааааа
И мајка и дечак су одлично!
WILSON McCOY 6-28
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
Тако је рођен наш Фантом!
Мој син!
Живео син духа који хода!


ФАНТОМ ЈЕ РАСТАО. ОД ДОМОРОДАЦА ЈЕ УЧИО ЊИХОВЕ ВЕШТИНЕ... ДА ЗЕЦУ ПОСТАВИ КЛОПКУ...


ДА ГОЛИМ РУКАМА УХВАТИ НА СПАВАЊУ ДИВЉУ ПАТКУ..

...ДА КОПЉЕМ ПОГОДИ РИБУ...

У ДЕСЕТОЈ ГОДИНИ БИО ЈЕ ТО СНАЖАН ДЕЧАК, ВЕШТ У РАТНИЧКИМ ИГРАМА...


ОДЛИЧНО ЈЕ ПЛИВАО И РОНИО...

САД ЈЕ БОЉЕ!
ДА РАЂА СТРЕЛОМ УЧИО ЈЕ ОД НАЈБОЉЕГ СТРЕЛЦА У ЏУНГЛИ...

ДА РУКУЈЕ ОРУЖЈЕМ УЧИО ЈЕ ОД ОЦА...
ДОБРО ЈЕ!

ОТАЦ ГА ЈЕ УПУЋИВАО У ТАЈНЕ ЛОВА...

УЗБУЂИВАО СЕ ПОСМАТРАЈУЋИ ОЦА КАКО СЕ БОРИ ПРОТИВ ЗЛА...

СТРЕПЕО КАД БИ ОТАЦ БИО РАЊЕН...
ОЗДРАВИЋЕ, МАЈКО! ОЗДРАВИЋЕ... НЕ ПЛАЧИ!
WILSON McCOY 7-12
13.

ФАНТОМ ЈЕ БРЗО РАСТАО ПОД БУДНИМ ПОГЛЕДОМ РОДИТЕЉА...

ПОГЛЕДАЈ ГА! ЈАК ЈЕ КАО ОДРАСТАО ЧОВЕК... А ТЕК МУ ЈЕ ЈЕДАНАЕСТ ГОДИНА!

ВРЕМЕ ЈЕ ДА ПОЧНЕ ДА УЧИ ЈОШ НЕШТО ПОРЕД ЈОГА И БОРБЕ!

БОЈИМ СЕ, ДРАГИ, ДА ЈЕ ДОШЛО ВРЕМЕ ДА НАС ОСТАВИ...

СВЕ ШТО СУ НАШИ ПРЕЦИ УЧИНИЛИ ЗАПИСАНО ЈЕ ОВДЕ!

ДЕЧАК СЕ ПРВИ ПУТ УПОЗНАО СА ПОРОДИЧНОМ ХРОНИКОМ ПОЧЕТОМ ПРЕ 400 ГОДИНА

...И ОН СЕ ЗАКЛЕО ДА ЋЕ СЕ БОРИТИ ПРОТИВ ЗЛА...

САЗНАО ЈЕ СВЕ О ПРВОМ ФАНТОМУ И 20 ГЕНЕРАЦИЈА ПОСЛЕ ЊЕГА...

О ФАНТОМОВИМ СИМБОЛИМА ЗЛА И ДОБРА...

УПОТРЕБЉАВАМО ГА САМО ЗА ДОБРО...

!

...О БАСНОСЛОВНОМ ПОРОДИЧНОМ БЛАГУ...

НИСАМ МОГАО ДА МУ КАЖЕМ! ПОШТО ЋЕШ ТИ ИЋИ С ЊИМ...

НЕ! МОЈЕ МЕСТО ЈЕ ОВДЕ, С ТОБОМ!

КИТЕ, ДРАГИ! ВРЕМЕ ЈЕ ДА НАПУСТИШ ЏУНГЛУ И ПОЂЕШ У ШКОЛУ... ДА УПОЗНАШ СВЕТ!

ФИНО! А КАД ПОЛАЗИМО?

МОРАЋЕШ ИЋИ САМ, СИНЕ! СТАНОВАЋЕШ КОД МОЈЕ СЕСТРЕ...

НЕ... НЕ ЖЕЛИМ ДА БУДЕМ БЕЗ ВАС! НЕ...

WILSON McCOY 7-19

4

НЕ ЖЕЉИМ ДА НАПУСТИМ ЏУНГЛУ... ДА ИДЕМ У ТАМО НЕКУ ШКОЛУ... МЕЂУ ТУЂИНЦЕ...

ДЕЧАК ЈЕ БИО НЕСРЕЋАН ШТО ЋЕ МОРАТИ ДА ОСТАВИ СВЕ ОНО ШТО ЈЕ ВОЉЕО...

ОВО ЈЕ МОЈ СВЕТ... МЕНЕ ДРУГИ СВЕТ НЕ ЗАНИМА...

ЗАШТО НЕ МОГУ ДА ОСТАНЕМ?

КИТЕ, И НАМА ЈЕ ТЕШКО ШТО ОДЛАЗИШ... АЛИ НЕ МОЖЕМО ДОЗВОЉИТИ ДА ОДРАСТЕШ НЕОБРАЗОВАН! ШКОЛА ЈЕ ПОТРЕБНА...

РОДИТЕЉИ СУ ГА УБЕЂИВАЉИ...

БИЋЕ ТИ ЛЕПО КОД МОЈЕ СЕСТРЕ! И ПУРАН ЋЕ С ТОБОМ! А САД... ПРОБАЈ ОВО ОДЕЉО!

ЗАР ОВАКО ИЗГЛЕДАЈУ ЉУДИ У ВЕЛИКОМ СВЕТУ! ОХ... ОВЕ ЦИПЕЛЕ!

НЕ МОГУ ДА ОСТАВИМ ЏУНГЛУ АЛИ САМ ТИ ОСИГУРАО ПРАТЊУ СВЕ ДО ПРИСТАНИШТА ГДЕ ЋЕШ СЕ УКРЦАТИ НА БРОД!

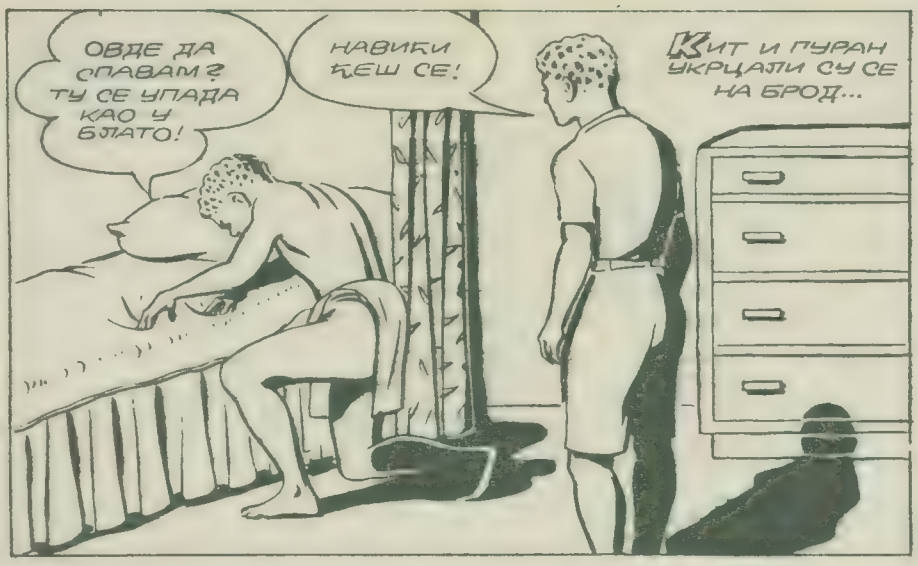
ДОШАО ЈЕ И ДАН РАСТАНКА С РОДИТЕЉИМА...

WILSON McCOY 7-26

СТОТИНЕ СНАЖНИХ РАТНИКА ПРАТИЛО ГА ЈЕ КРОЗ ЏУНГЛУ... СВЕ ДО ПРИСТАНИШНОГ ГРАДА...

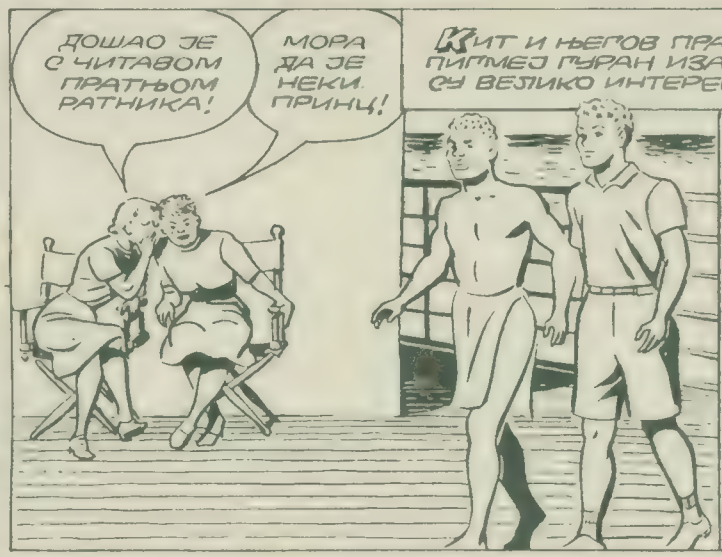
...ГДЕ СУ ИЗАЗВАЉИ ПРАВУ СЕНЗАЦИЈУ...

КО ЛИ СУ ОВИ... ДО ВРАГА?

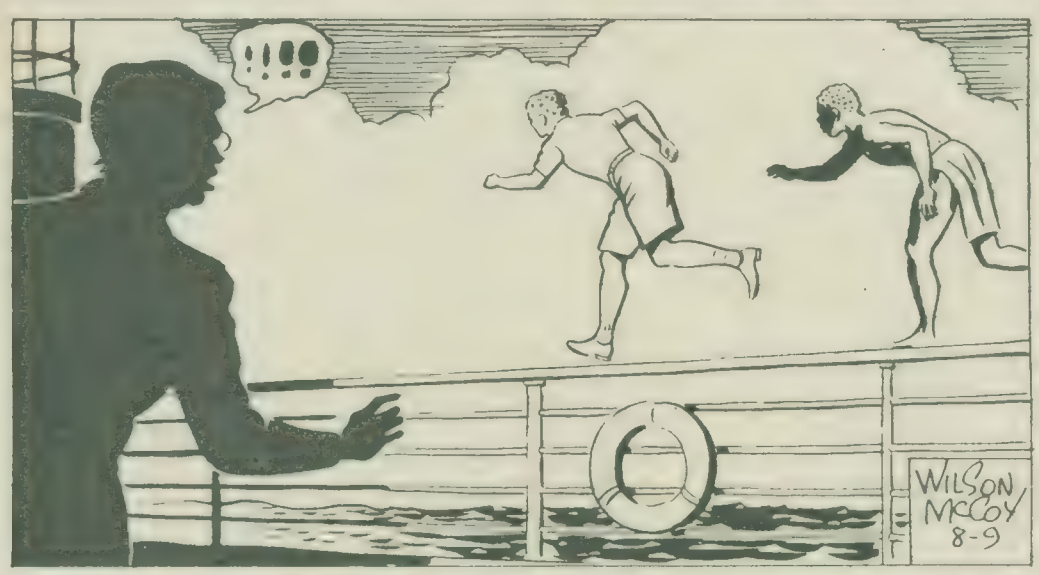

ОВДЕ ДА СПАВАМ? ТУ СЕ УПАДА КАО У БЛАТО!
НАВИКИ ЋЕШ СЕ!
КИТ И ГУРАН УКРЦАЛИ СУ СЕ НА БРОД...

ТУ СУ ПРВИ ПУТ ВИДЕЛИ КУПАТИЛО...
ШТА ЈЕ ОВО?

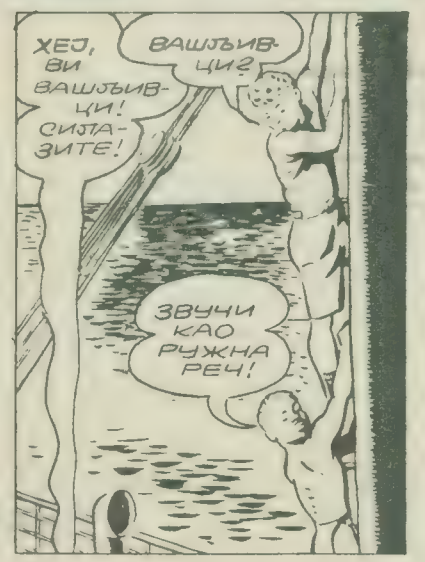
МНОГО ЋЕМО НАС ДВОЈИЦА МОРАТИ ДА УЧИМО!

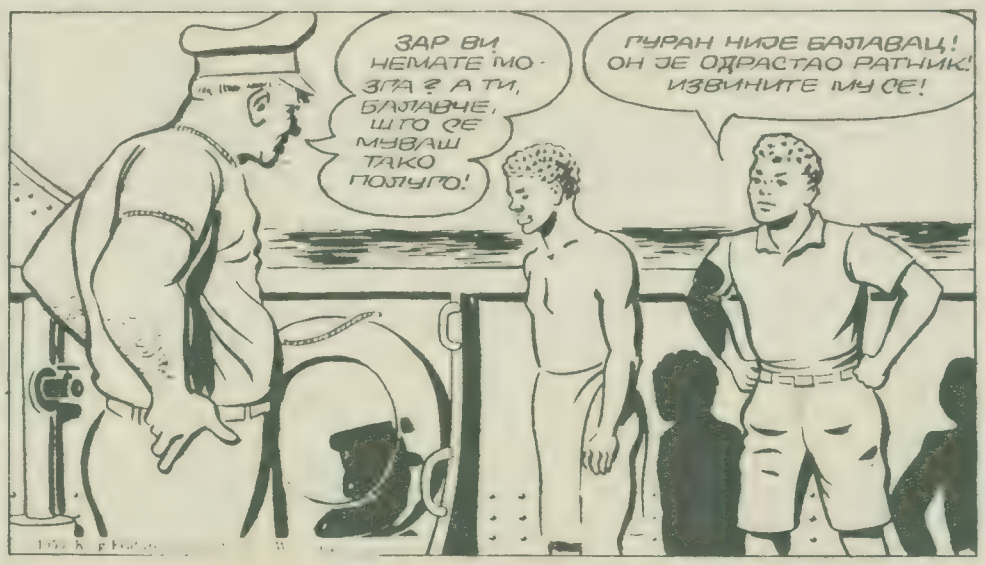

ДОШАО ЈЕ С ЧИТАВОМ ПРАТЊОМ РАТНИКА!
МОРА ДА ЈЕ НЕКИ ПРИНЦ!
КИТ И ЊЕГОВ ПРАТИЛАЦ ПИГМЕЈ ГУРАН ИЗАЗВАЛИ СУ ВЕЛИКО ИНТЕРЕСОВАЊЕ...

ПОГЛЕДАЈ ОНОГ ДИВЉЕГ ПЕТЉИЋА... ПРАВИ СЕ ВАЖАН СА ТИМ СВОЈИМ ПИГМЕЈОМ!
ПУСТИ ИХ, ЦЕК!

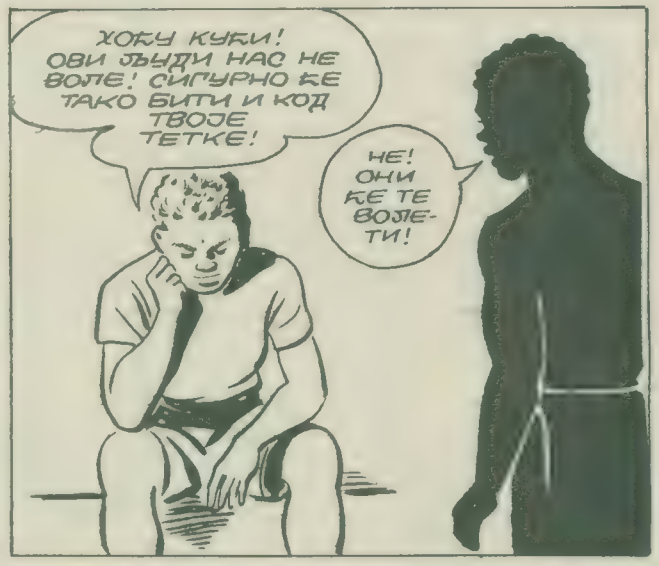

!!!
WILSON McCOY 8-9

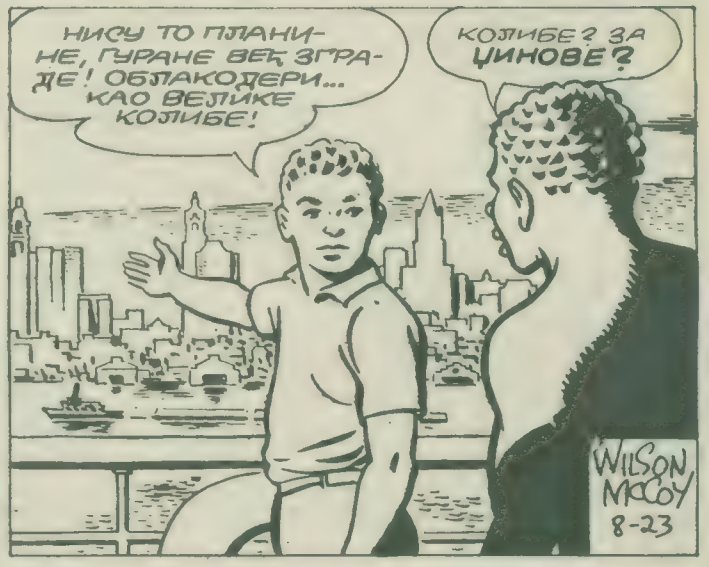
ЦЕК... СКИНИ ОНУ ДВОЈИЦУ ДОК НИСУ ПОЛОМИЛИ ВРАТОВЕ!

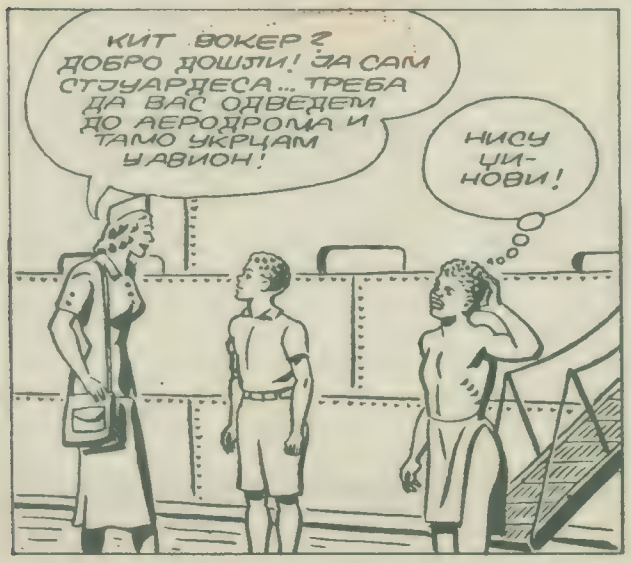

ХЕЈ, ВИ ВАШЉИВЦИ! СИЉАЗИТЕ!
ВАШЉИВЦИ?
ЗВУЧИ КАО РУЖНА РЕЧ!


ЗАР ВИ НЕМАТЕ МОЗГА? А ТИ, БАЉАВЧЕ, ШТО СЕ МУВАШ ТАКО ПОЛУГО!
ГУРАН НИЈЕ БАЉАВАЦ! ОН ЈЕ ОДРАСТАО РАТНИК! ИЗВИНИТЕ МУ СЕ!

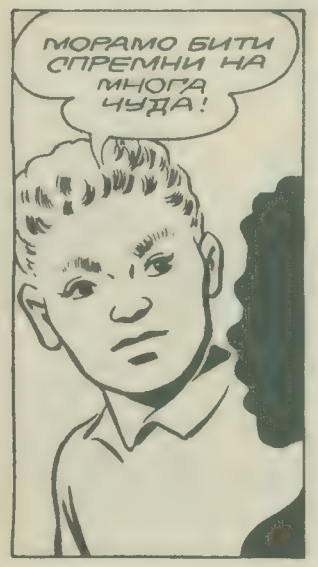
ЊЕМУ? ТОМ ДИВЉЕМ ПИГМЕЈУ? ШАЉИШ СЕ?
6.

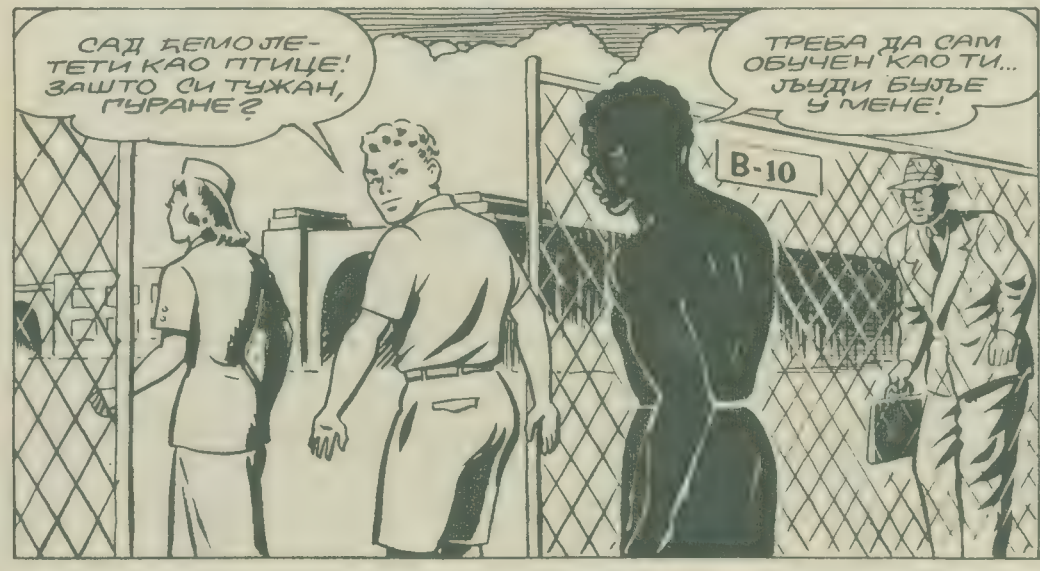


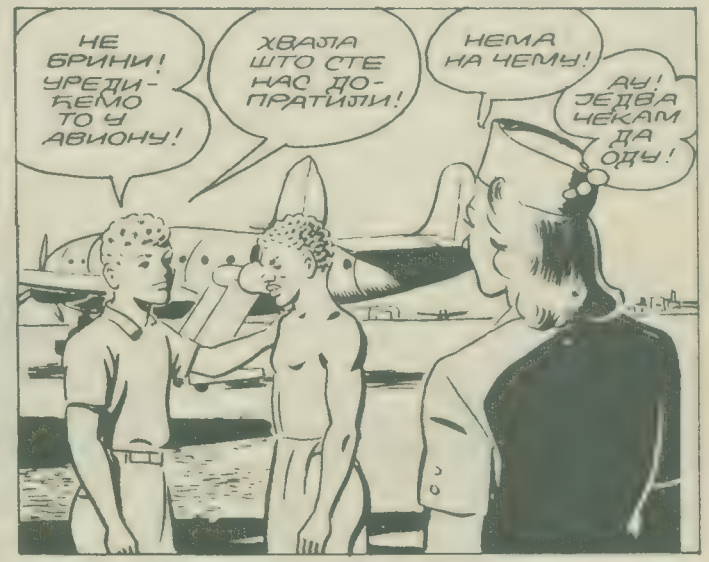


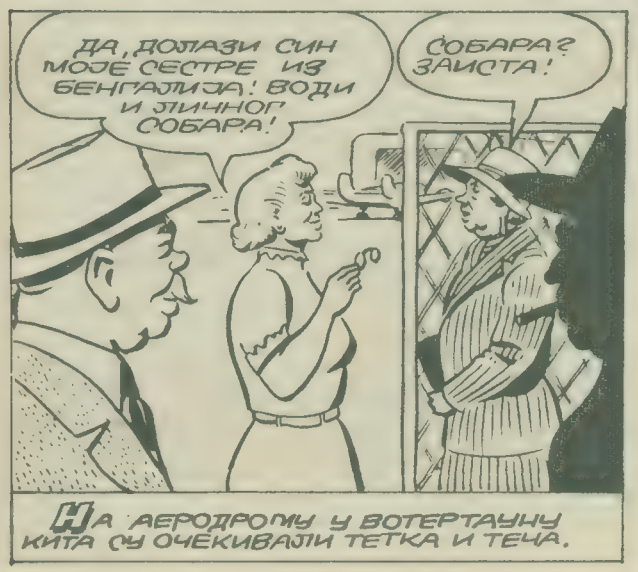


© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

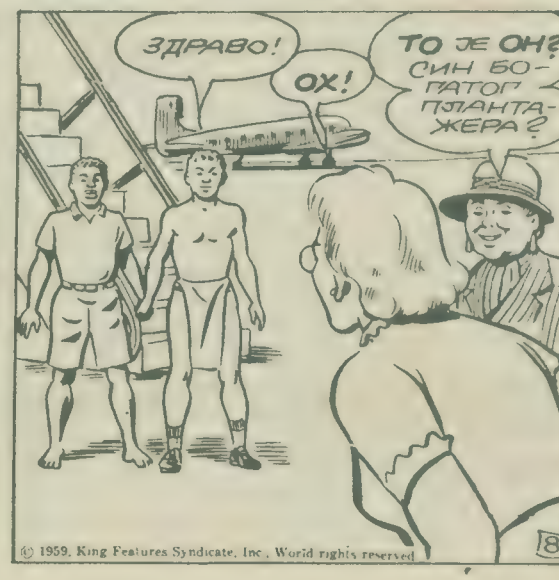








НА АЕРОДРОМУ У ВОТЕРТАУНУ КИТА СУ ОЧЕКИВАЛИ ТЕТКА И ТЕЧА.



© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

8

ЈА САМ КИТ А ОВО ЈЕ ПУРАН, МОЈ ПРАТИЉАЦ! ОН ЈЕ ОДРАСТАО ЧОВЕК!

ЗАР СУ ТЕ РОДИТЕЉИ ТАКО ОБУКЛИ ЗА ПУТ У АМЕРИКУ?

КУЋА НАМ ЈЕ ПУНА ГОСТИЈУ... УЋИ ЋЕМО НА СПОРЕДНА ВРАТА... ДА ВАС НЕ ВИДЕ!

ПУРАНЕ, БОЉЕ СКЛОНИ МОЈЕ ОТРОВНЕ СТРЕЛЕ У КОФЕР...

ТВОЈА ТЕТКА НАМ ЈЕ ПРИЧАЛА ДА ЖИВИШ НА ВЕЛИКОЈ ПЛАНТАЖИ!

МИ ЖИВИМО У ЈЕДНОЈ ПЕЋИНИ... У ЏУНГЛИ!

ОВДЕ ЈЕ ВРУЋИНА... И ЦИПЕЛЕ МЕ СТЕЖУ!

ОВАЈ... А ШТА РАДИТЕ У ЏУНГЛИ?

ПЕЊЕМО СЕ НА ДРВЕЋЕ, ЉУЉАМО СЕ НА ЛИЈАНАМА... ЕВО ОВАКО! ЛОВИМО... ДИВНО ЈЕ!

КИТЕ!

ПУРАНЕ, ГЛЕДАЈ! ЈЕДЕНО ЈЕЛО... КАО НА БРОДУ! СЛАДОЛЕД!

МЉАЦ!

?

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

СИН БОГАТОГ ПЛАНТАЖЕРА?

ДОВЕО ЛИЧНОГ СОБАРА?

ОН ЈЕ ОБИЧАН ДИВЉАК!

ОБРУКАО НАС ЈЕ! ОТЕРАО ЈЕ ГОСТЕ! ОНЕСВЕСТИЋУ СЕ!

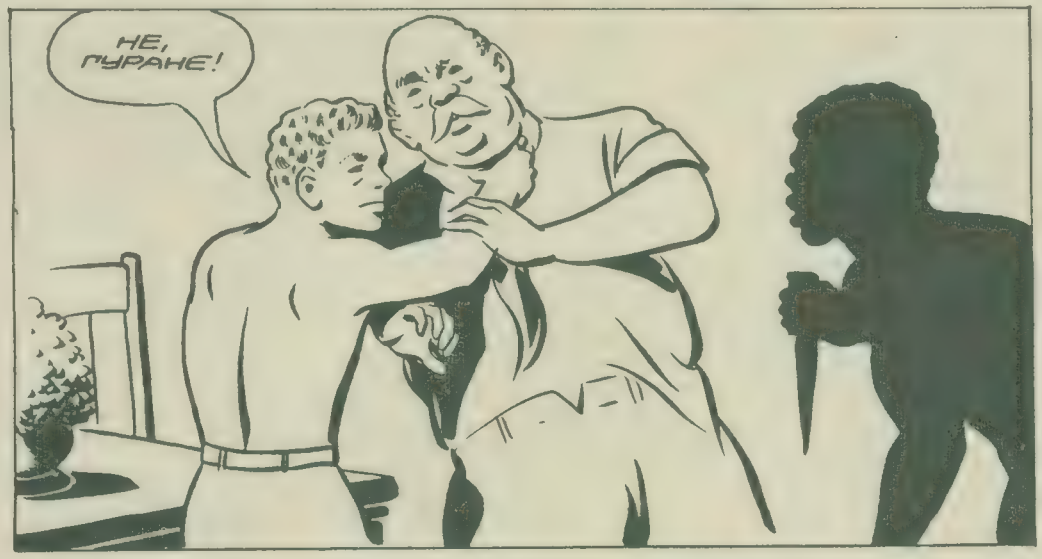
САД НЕ ЖИВИШ У ПЕЋИНИ! ТВОЈА МАЈКА ТЕ ЈЕ ПОСЛАЛА ДА СЕ ОВДЕ ОБРАЗУЈЕШ...

?

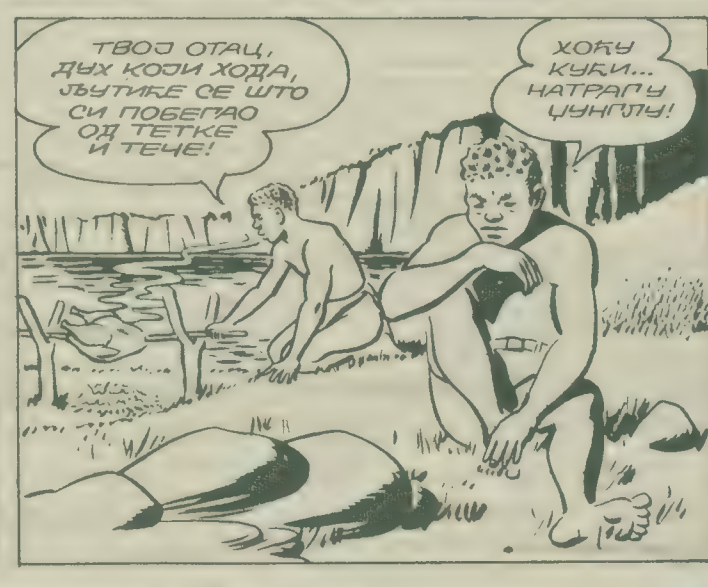
ТВОЈЕ ОБРАЗОВАЊЕ ПОЧЕЋЕ ОВИМ!

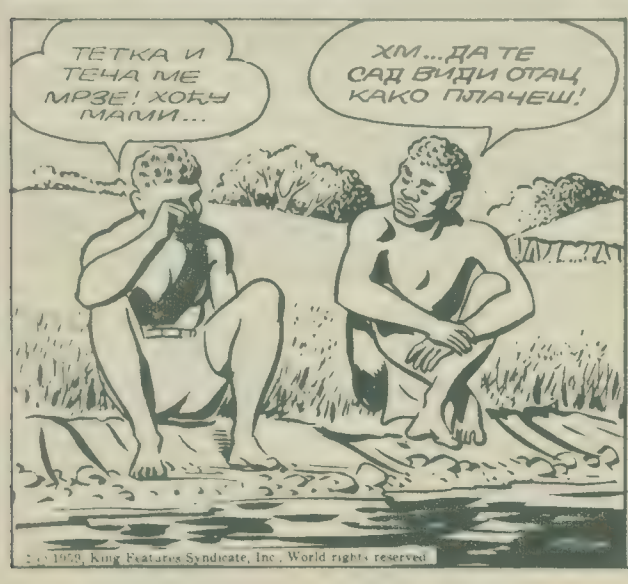
WILSON MCCOY 9-6

9

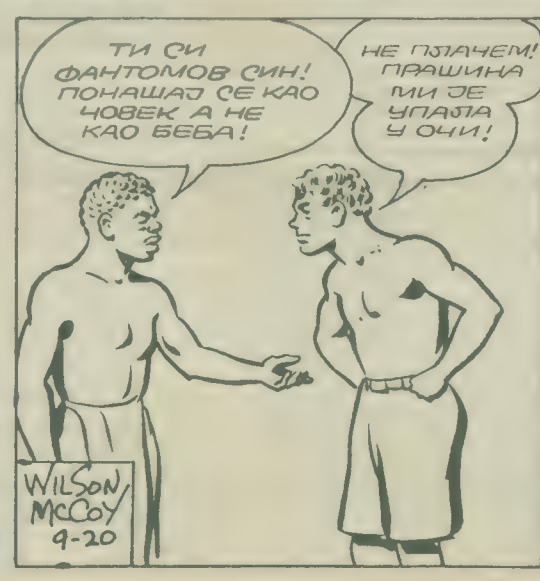


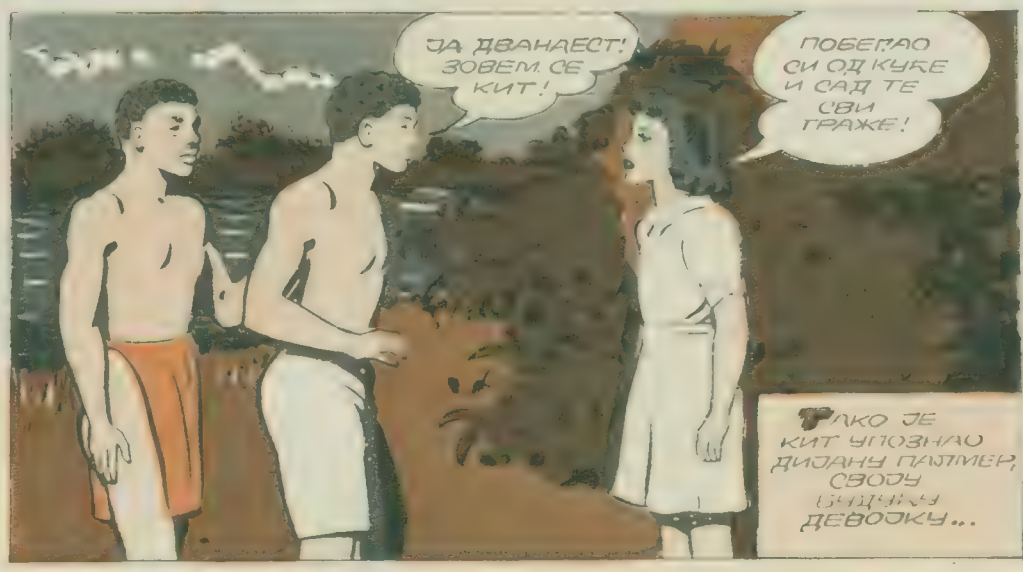
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.





© 1969, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved





© 1969. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ТВОЈ ЗЕТ ИМА ЧУДАН УКУС... ЖИВИ У ПЕЋИНИ! КАКАВ НОВАЦ УПОТРЕБЉАВА... ШИШАРКЕ?

ПОСЛАЛИ СУ СВОГ СИНА ДА ЖИВИ С НАМА... ДА ИДЕ У ШКОЛУ! ТРЕБА ЛИ ЈА СВЕ ТО ДА ПЛАЋАМ?

ШКОЛОВАЊЕ КОШТА! ШТА ОНИ МИСЛЕ?

ТЕЧО! ЈА САМ ЗАБОРАВИО...

ОТАЦ МИ ЈЕ ДАО ОВО ЗА ИЗДРЖАВАЊЕ И ШКОЛОВАЊЕ!

ЈЕ ЛИ ТО ДРАГО КАМЕЊЕ ПРАВО?

ДА...ДА! ПРАВО ЈЕ! ИМА ТУ И ЗА ШКОЛОВАЊЕ...

...ТИМЕ БИ МОГАО ДА СЕ КУПИ ЧИТАВ МАЊИ КОЛЕЏ!

ОДЛАЗИШ, ГУРАНЕ? АЛИ... ЗАШТО?

ТИ ЋЕШ САД У ШКОЛУ! НИСАМ ТИ ВИШЕ ПОТРЕБАН! ЧЕЗНЕМ ЗА ЏУНГЛОМ!

А ОНДА ЈЕДНОГ ДАНА...

WILSON McCOY 10-4

ЗБОГОМ! И ПОЗДРАВИ СВЕ!

ТАКО ЈЕ НЕСТАЈО И ПОСЛЕДЊЕ КИТОВЕ ВЕЗЕ С НЕКАДАШЊИМ ЖИВОТОМ У ЏУНГЛИ

ПИШИ НАМ ЧЕСТО... И БУДИ ВРЕДАН!

ДА, ТЕЧО!

КИТ ЈЕ ПОШАО У ШКОЛУ...

ТИ СИ НОВИ УЧЕНИК! ЧУО САМ ДА СИ ЖИВЕО У ПЕЋИНИ... КАО ПРЕРИЈСКИ ПАС!

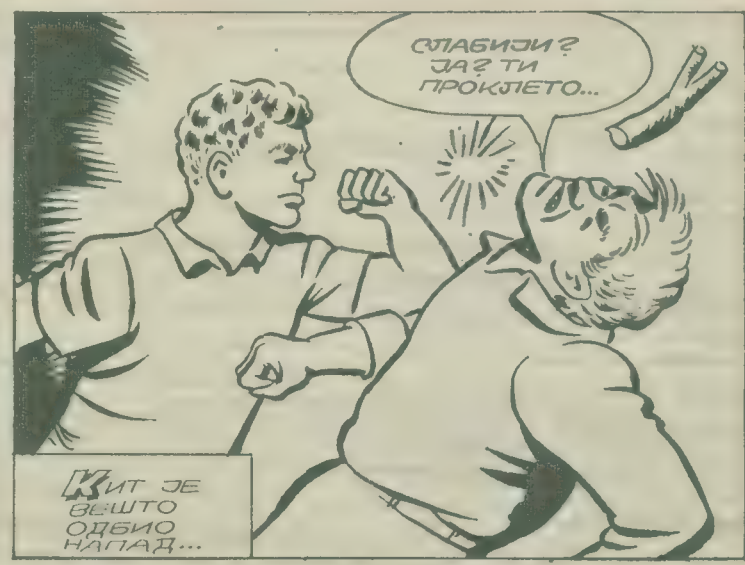
...У НОВУ ВРСТУ ЏУНГЛЕ!

15

Већ првог дана у колеџу Кит се сукобио са школским „дасом"...
Обори ми то с рамена... ако смеш!
Зашто бих то чинио?, Објасни ми, молим те!
Чуј га... моли!
Ајда је фини!

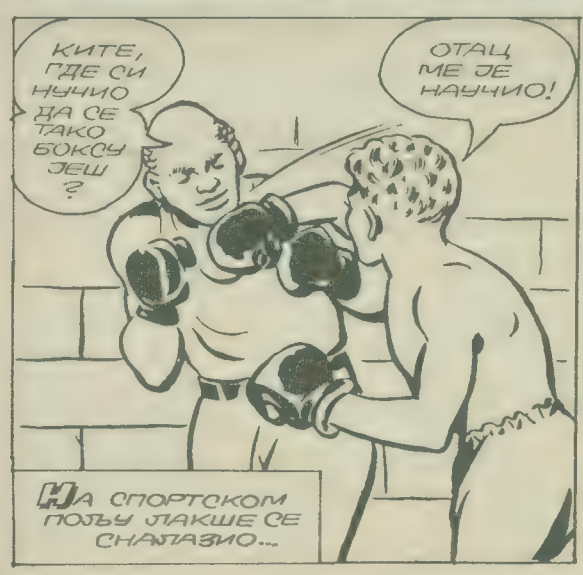
Ти ништа не знаш... дивљак!

Изгледа да си кукавица! Не смеш да се бијеш!
А зашто да те бијем? Слабији си од мене!


Слабији? Ја? Ти проклето...
Кит је вешто одбио напад...

Је ли' наша туча свршена или треба да наставимо?
Овај... свршена је!

С књигама је Кит теже излазио на крај...
1492
H_2O
Пелопонески рат
Шекспир
?
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


Ките, где си научио да се тако боксу јеш?
Отац ме је научио!
На спортском пољу лакше се снаалазио...

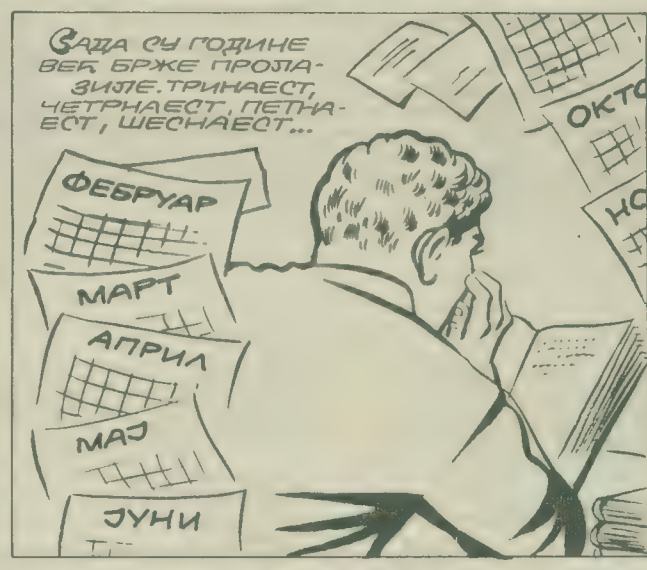
Мора да штоперица није исправна! Ниједан ученик не може тако брзо да трчи!
Успеси су одмах дошли...

Али ноћу, кад би остао сам, и даље је чезнуо за кућом...
WILSON McCOY 10-11
14

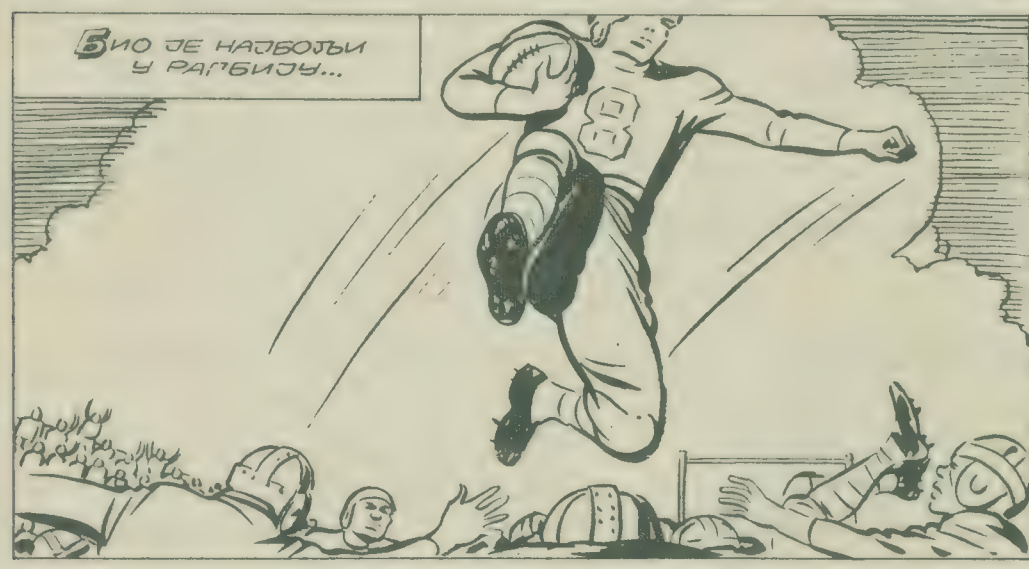
АУУ! ТАЧНО У ЦЕНТАР! ГДЕ СИ ТО НАУЧИО?
ПАЂАМ ОД ЧЕТВРТЕ ГОДИНЕ ИМАО САМ ДОБРОГ УЧИТЕЉА!
СЈАЈНА ЗАБАВА!

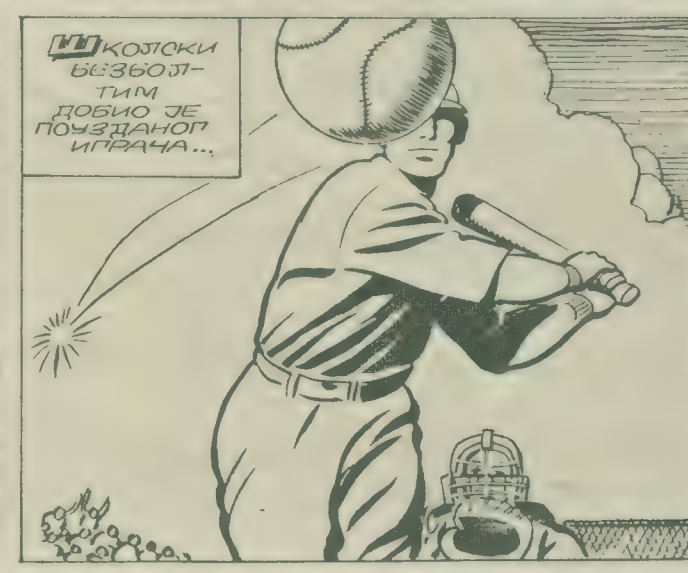
ЗАБАВА? ТАМО ГДЕ САМ ЈА ОДРАСТАО ОД ТОГА ЗАВИСИ ДА ЛИ ЋЕШ ИМАТИ ШТА ДА ЈЕДЕШ А ПОНЕКАД... ЗАВИСИ И САМ ЖИВОТ!

СИМПАТИЧАН МОМАК... АЛИ ПРИЛИЧНО ЧУДАН!

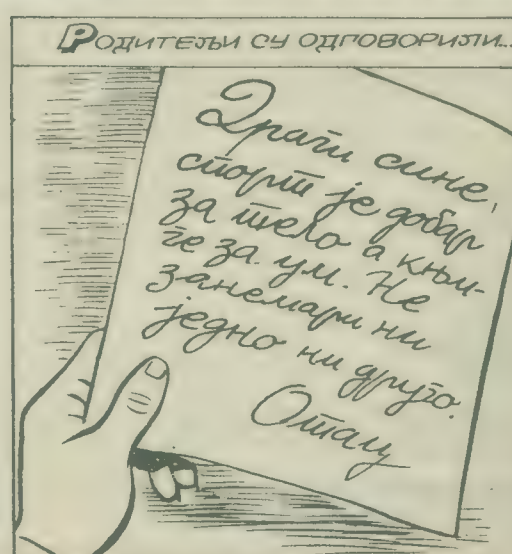

САДА СУ ГОДИНЕ ВЕЋ БРЖЕ ПРОЛАЗИЛЕ. ТРИНАЕСТ, ЧЕТРНАЕСТ, ПЕТНАЕСТ, ШЕСНАЕСТ...
ФЕБРУАР
МАРТ
АПРИЛ
МАЈ
ЈУНИ

БИО ЈЕ ВЕЋ ОДРАСТАО МЛАДИЋ, У ПУНОЈ СНАЗИ...
ФЕНОМЕНАЛНИ УЧЕНИК ОБОРИО ТРИ СВЕТСКА РЕКОРДА

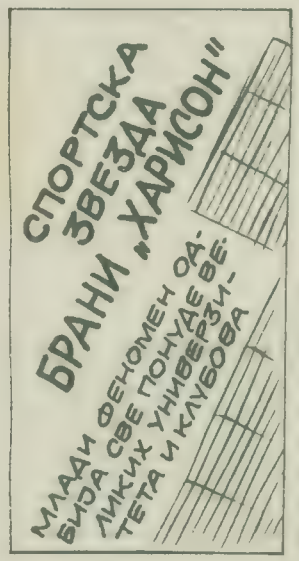

БИО ЈЕ НАЈБОЉИ У РАГБИЈУ...

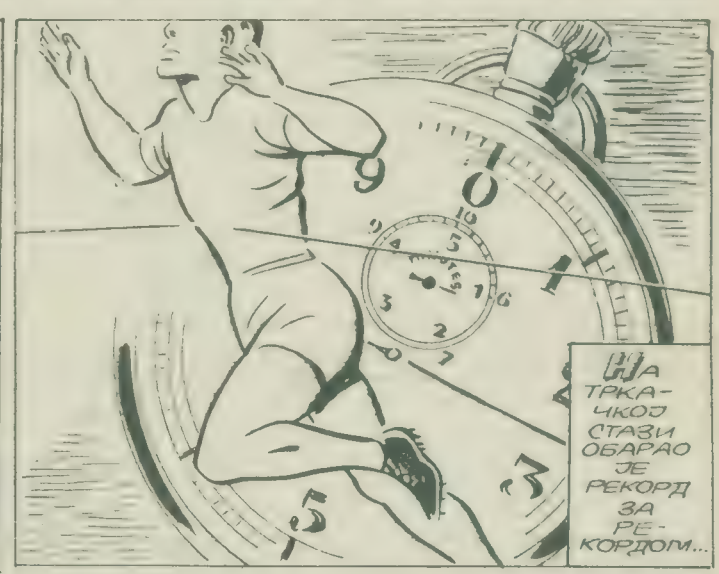

ШКОЛСКИ БЕЗБОЉТИМ ДОБИО ЈЕ ПОУЗДАНОГ ИГРАЧА...

СЕСТРА МИ ПИШЕ ДА СЕ ЗБОГ КИТОВИХ УСПЕХА У СПОРТУ КОЛЕГИ ОТИМАЈУ О ЊЕГА...
ХМ...
ЊЕГОВЕ ВЕСТИ СУ СТИГЛЕ И ДО ЏУНГЛЕ...


РОДИТЕЉИ СУ ОДГОВОРИЛИ...
Драги сине, спорт је добар за тело а књиге за ум. Не занемари ни једно ни друго.
Отац

ХОЋЕМО ЛИ У БИОСКОП, КИТЕ?
НЕ, ХВАЛА! СУТРА ИМАМ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК! МОРАМ ДА УЧИМ!
WILSON McCOY 10-25





King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ГОДИНЕ ШКОЛОВАЊА БРЗО СУ ПРОЛАЗИЛЕ...

РЕКОРДИ...

РЕКОРДИ...

ПРЕДАЈЕМ ТИ ОВАЈ ПЕХАР КАО „СПОРТИСТИ ГОДИНЕ" УВЕРЕН САМ ДА СВЕТ ДОСАД НИЈЕ ИМАО СВЕСТРАНИЈЕГ СПОРТИСТУ ОД ТЕБЕ!

ПОСЛЕДЊА ГОДИНА...

КИТЕ, МОГАО БИ ДА ПОСТАНЕШ И СВЕТСКИ ПРВАК!

НЕ МОГУ ДА ПРАВИМ ПЛАНОВЕ ЗА БУДУЋНОСТ!

У МАЈОМ ГРАДУ ЗАВЛАДАЛО ЈЕ УЗБУЂЕЊЕ...

СПОРТ

СВЕТСКИ ШАМПИОН ТЕШКЕ КАТЕГОРИЈЕ У ХАРИСОНУ

ИЗАБРАО ЈЕ ЗА ТРЕНИНГ НАШ ТИХИ ГРАДИЋ

ХОЋЕТЕ ЛИ ДОБИТИ МЕЧ ИДУЋЕГ МЕСЕЦА?

НЕГО? ОВДЕ ЋУ МАЈО ТРЕНИРАТИ...

НЕМА СПАРИНГ ПАРТНЕРА ДО СУТРА? АЛ' ЈА БИХ ХТЕО И ДАНАС ДА ТРЕНИРАМ!

КАЖУ ДА ОВДЕ ПОСТОЈИ ЈЕДАН ПРИЛИЧНО ДОБАР МЛАД БОКСЕР! ПИТАЋУ ГА...

ЧУЈ, МОМЧЕ, БИ Л' ХТЕО ДА КОЈУ РУНДУ БОКСУЈЕШ СА ШАМПИОНОМ? ПАЗИЋЕ... НЕЋЕ ТЕ ОЗЛЕДИТИ!

СВАКАКО!

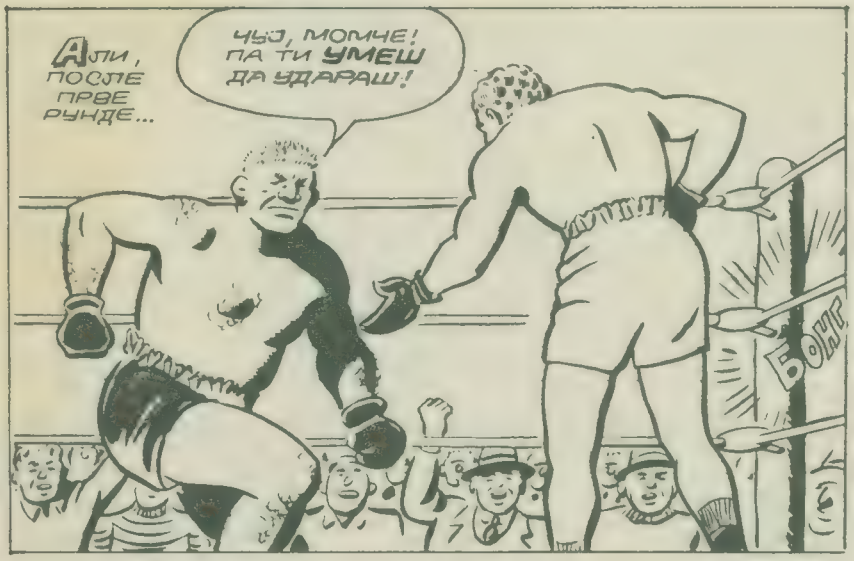
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

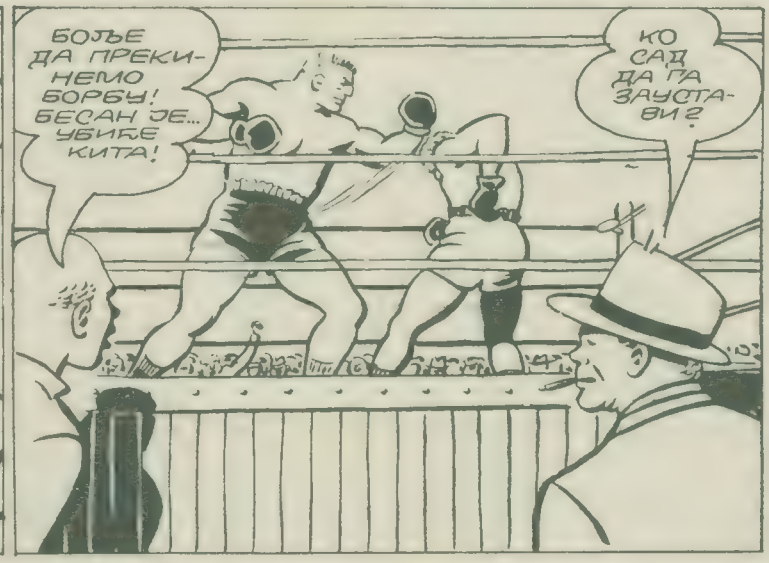
ВЕСТ СЕ БРЗО ПРОНЕЛА...

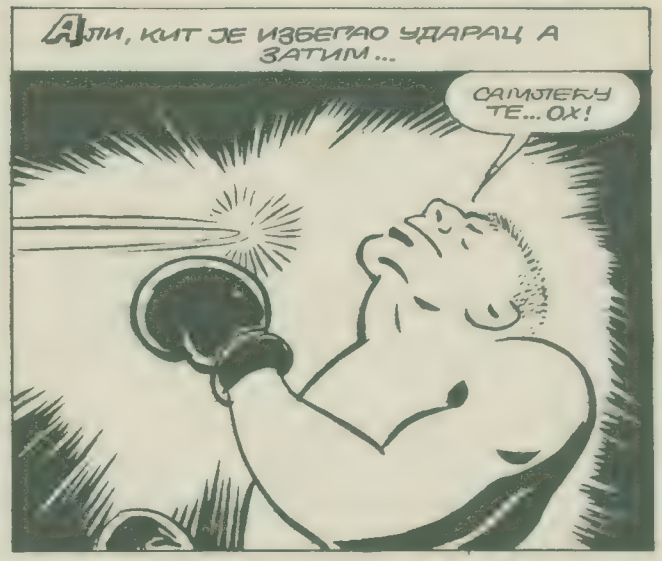
ЗАР ЈЕ ТОЛИКО СВЕТА ДОШЛО ДА ГЛЕДА КАКО МАЗИМ ЈЕДНОГ СТУДЕНТИЋА?

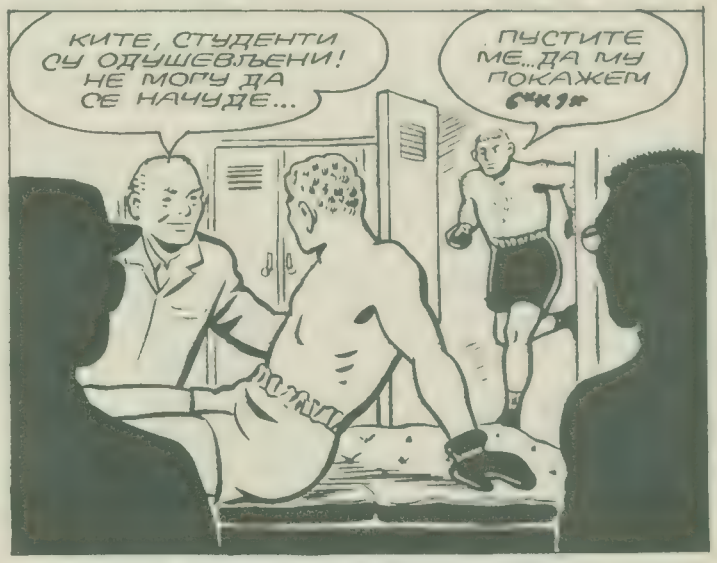
WILSON McCOY 11-15

17









1950 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

КИТЕ, ИЗВИЊАВАМ СЕ ЗБОГ ОНОГ ЈУЧЕ! ИЗГУБИО САМ ГЛАВУ... НИСАМ ОЧЕКИВАО...

ЗАБОРАВИМО СВЕ ТО!

ИАКО СИ АМАТЕР... ЈА БИХ ПРИСТАО ДА МИ ТИ БУДЕШ ИЗАЗИВАЧ ЗА ТИТУЛУ ПРВАКА... АКО ЖЕЛИШ!

НЕ... ХВАЈА!

КИТ И ШАМПИОН СЕ ПОМИРИШИ
СТУДЕНТ ОДБИО ПОНУДУ ДА СЕ БОРИ ЗА ТИТУЛУ СВЕТСКОГ ПРВАКА

КИТЕ, НУДЕ ТИ МИЛИОН ДОЛАРА...

ЊУЈОРК НУДИ МИЛИОН И ПО...

НЕ ЖЕЛИМ ДА СЕ БОРИМ ЗА ТИТУЛУ! ОДЛАЗИТЕ!

ИЗБУЂЕЊЕ ЈЕ БИЛО РАЗУМЉИВО...

ГДЕ ЈЕ КИТ? НАЈАВИЛИ СМО ЕМИСИЈУ...

НИЈЕ ТУ!

ЈЕДИНО МЕСТО ГДЕ МОГУ ДА СЕ САКРИЈЕМ! Е... ДА САМ САД У МОЈОЈ ЏУНГЛИ...

ЗА ТО ВРЕМЕ 10 000 МИЉА ДАЛЕКО... У МИРНОЈ ЏУНГЛИ...

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

КИТОВ ОТАЦ, ФАНТОМ, ВОДИО ЈЕ БОРБУ НА ЖИВОТ И СМРТ СА РЕЧНИМ ПИРАТИМА...

ТЕШКО РАЊЕН ЈЕДВА ЈЕ УСПЕО ДА СТИГНЕ ДО ОБАЛЕ...

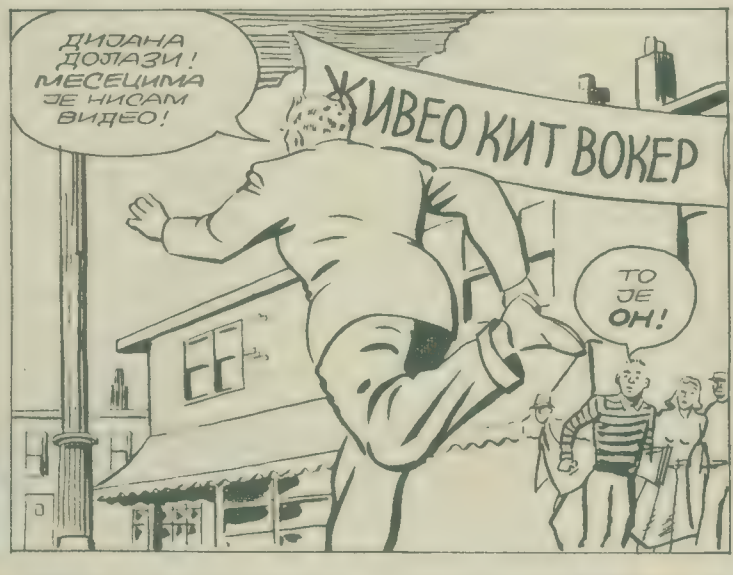
... ГДЕ СУ ГА НАШЛИ ПИГМЕЈИ...

ПОШАЉИТЕ ПО МОГ СИНА...

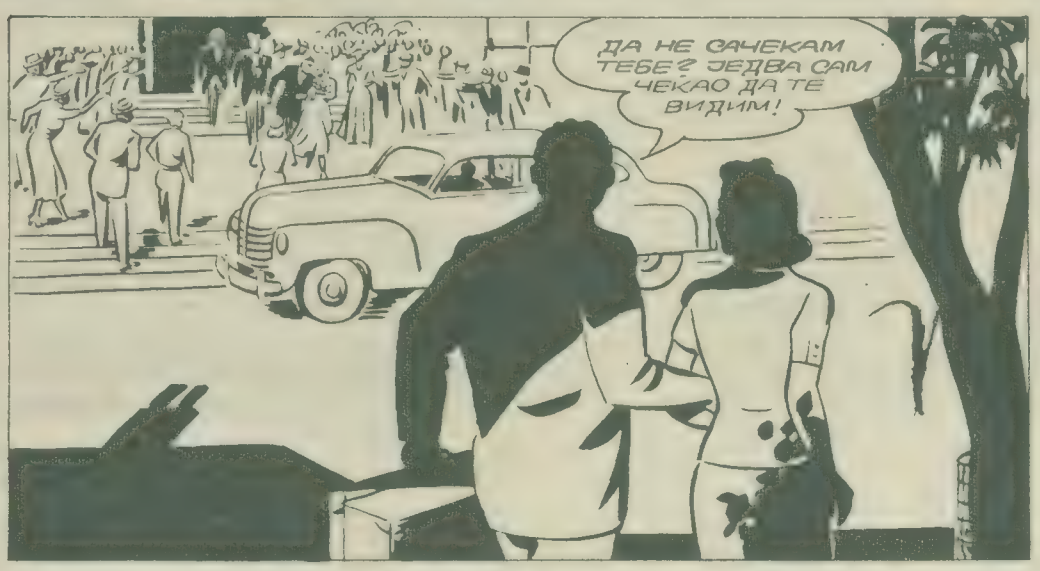
У СУБОТУ ЈЕ У КОЛЕЏУ ВЕЛИКА СПОРТСКА ПРИРЕДБА У ЧАСТ МОГ НЕЋАКА КИТА!
И МОГ! ЗНАО САМ ЈА ДА ЈЕ ТАЈ ДЕЧКО СИЈА!

ДИЈАНА ЈЕ ДОБИЛА ПОЗИВ ЗА СВЕЧАНОСТ...
УСКОРО ЋУ ГА ВИДЕТИ! ТАКО САМ УЗБУЂЕНА!

АЛ! ОН ЈЕ САД НАЦИОНАЛНИ ХЕРОЈ! МОЖДА МЕ САД НЕЋЕ НИ ГЛЕДАТИ!


ДИЈАНА ДОЛАЗИ! МЕСЕЦИМА ЈЕ НИСАМ ВИДЕО!
ЖИВЕО КИТ ВОКЕР
ТО ЈЕ ОН!

ДИЈАНА! ТОЛИКО СИ МИ НЕДОСТАЈАЛА!
МИСЛИЛА САМ ДА СИ СУВИШЕ ЗАУЗЕТ... ДА НЕЋЕШ ДОЋИ ДА МЕ САЧЕКАШ!
ТО ЈЕ КИТ!


ДА НЕ САЧЕКАМ ТЕБЕ? ЈЕДВА САМ ЧЕКАО ДА ТЕ ВИДИМ!

ОВАЈ... ДИЈАНА... КАД СЕ ОВО ЗАВРШИ... ТРЕБА НЕШТО ДА ТИ КАЖЕМ...

ЗАПРОСИЋЕ МЕ... НЕ ЗНАМ ДА ЛИ ДА ПЕВАМ ИЛИ ПЛАЧЕМ ОД СРЕЋЕ!

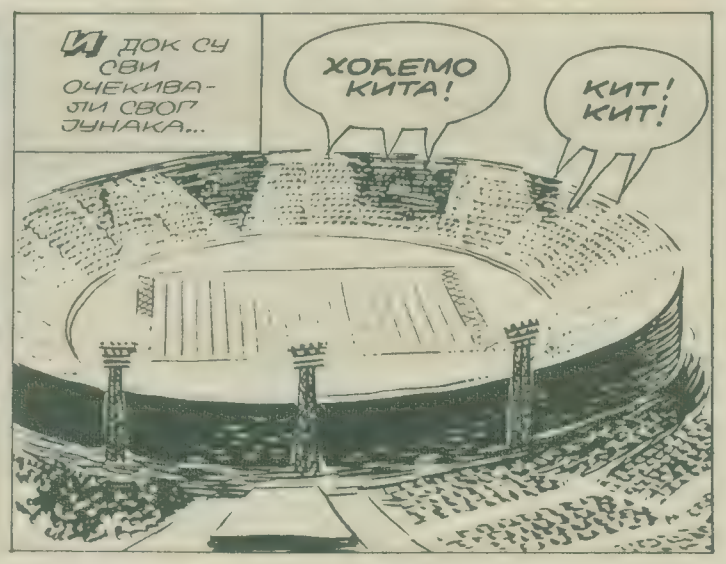
МОРАМ ЈОЈ СВЕ ИСПРИЧАТИ О СВОМ ЖИВОТУ У ЏУНГЛИ... ДА СЕ ТАМО МОРАМ ВРАТИТИ!
ХМ!.НЕКО МИ ЈЕ УБАЦИО КАМЕН КРОЗ ПРОЗОР!
WILSON McCOY
12-13

БИО ЈЕ ТО ПУРАН, ЊЕГОВ ДРУГ И УЧИТЕЉ ИЗ ДЕТИЊСТВА.
ПУРАНЕ! ОТКУД ТИ?
20

ПУРАНЕ! РАСТАЛИ СМО СЕ ПРЕ 10 ГОДИНА! КАКО ЈЕ КОД КУЋЕ?
ПОСЛАЛИ СУ МЕ ПО ТЕБЕ!

ДОНОСИМ ТИ РЂАВЕ ВЕСТИ! ТВОЈ ОТАЦ ЖЕЛИ ДА ТЕ ВИДИ... РАЊЕН ЈЕ!
ТЕШКО?

УМИРЕ!

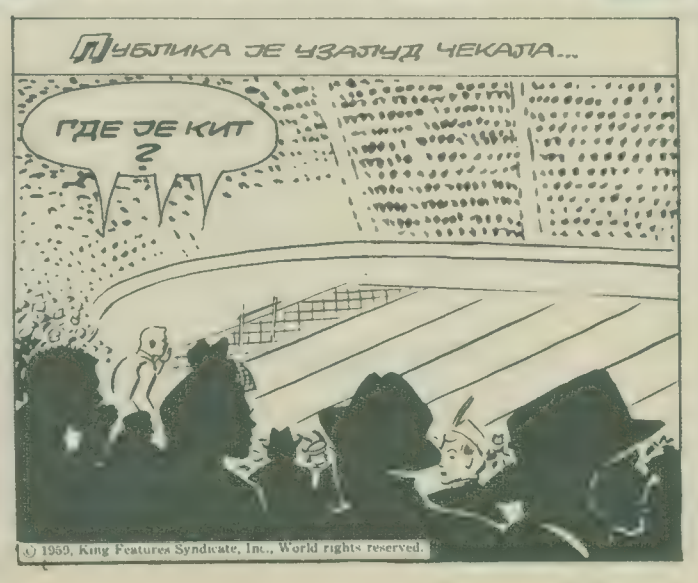

И ДОК СУ СВИ ОЧЕКИВАЛИ СВОГ ЈУНАКА...
ХОЋЕМО КИТА!
КИТ! КИТ!

ОТАЦ УМИРЕ?
РАНИЛИ СУ ГА РЕЧНИ ПИРАТИ! МОРАШ ОДМАХ ДА ПОЂЕШ!

ОЧЕКУЈЕ НАС СПЕЦИЈАЛНИ АВИОН КОЈИ ЋЕ НАС ПРЕБАЦИТИ ДО АЕРОДРОМА У ЊУЈОРКУ!
АЛИ... ДИЈАНА МЕ ЧЕКА... МОРАМ БАР ДА ЈОЈ КАЖЕМ!

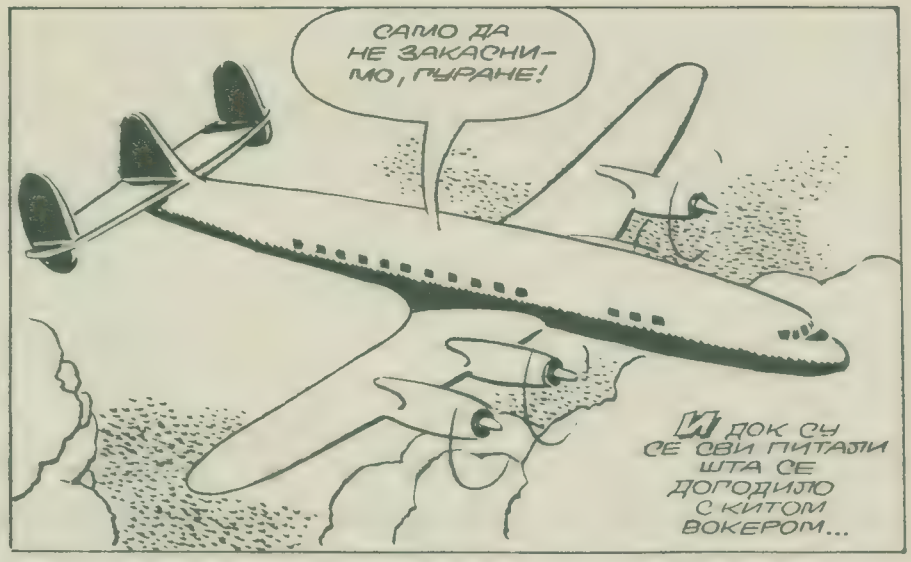
ДИЈАНА... ДОШАО САМ ОВАКО ДА МЕ НИКО НЕ БИ ВИДЕО! МОРАМ ОДМАХ ДА ПУТУЈЕМ! ПИСАЋУ ТИ... И СВЕ ОБЈАСНИТИ!
АЛИ...

БИО ЈЕ ТО ОПРОШТАЈ СА ДИЈАНОМ, КОЛЕЦОМ, ШКОЛСКИМ ДАНИМА...
КИТЕ!
ЗБОГОМ!

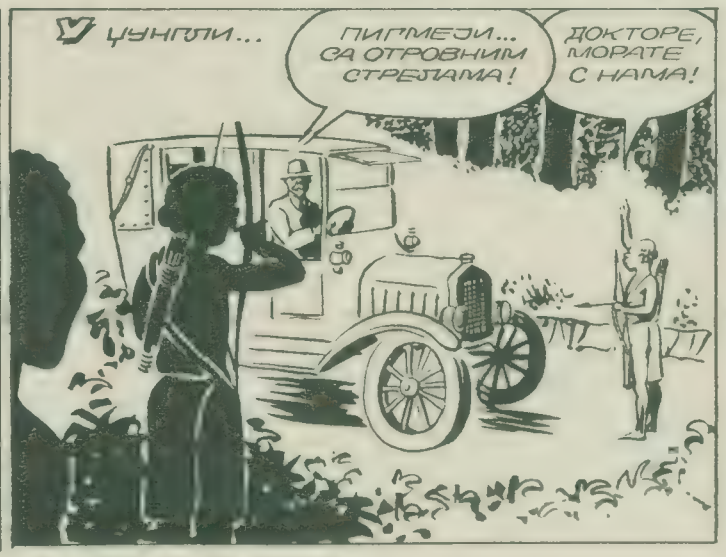

ПУБЛИКА ЈЕ УЗАЛУД ЧЕКАЛА...
ГДЕ ЈЕ КИТ?
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

КИТ ЈЕ ТАЈАНСТВЕНО И ЗАУВЕК НЕСТАО...
ИШЧЕЗАО ЈЕ КИТ ВОКЕР
ВЕЛИКИ СПОРТИСТА НЕСТАО УОЧИ ПРИРЕДБЕ
WILSON McCOY
12-20
21

КИТ ВОКЕР ТАЈАНСТВЕНО
НИ ТРАГА ОД СЛАВНОГ СПОРТИСТЕ


САМО ДА НЕ ЗАКАСНИМО, ГУРАНЕ!
И ДОК СУ СЕ СВИ ПИТАЛИ ШТА СЕ ДОГОДИЛО С КИТОМ ВОКЕРОМ...

ОН И ГУРАН СУ ЛЕТЕЛИ ПРЕКО ОКЕАНА...


У ЏУНГЛИ...
ПИГМЕЈИ... СА ОТРОВНИМ СТРЕЉАМА!
ДОКТОРЕ, МОРАТЕ С НАМА!

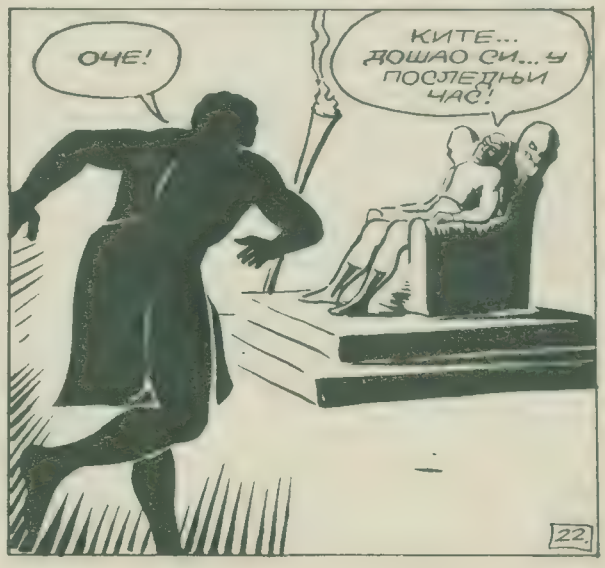
ДОКТОРА СУ ДОВЕЛИ У НЕОБИЧНУ ПЕЋИНУ УСРЕД ЏУНГЛЕ...
ШТА ОВО ЗНАЧИ? ГДЕ САМ? АХ...
РАЊЕН САМ... ПОГЛЕДАЈТЕ... ИМА ЛИ НАДЕ?

НА ЖАЛОСТ... НИШТА ЗА ВАС НЕ МОГУ ДА УЧИНИМ!
МО... МОРАМ ДА ЖИВИМ... БАР ДОК КИТ НЕ СТИГНЕ!

НА ИВИЦИ ЏУНГЛЕ ЧЕКАЈУ НАС КОЊИ!
ЖЕЛЕО САМ ДА ДОЂЕМ И ПРЕ ПЕТ ГОДИНА... КАД ЈЕ МАЈКА УМРЛА! А САД...

ЧУЈЕМ НАШЕ БУБЊЕВЕ... ЈОШ ЈЕ ЖИВ!
БРЖЕ, ГУРАНЕ!
КРЕНУЛИ СУ КРОЗ ЏУНГЛУ... ПРЕМА ЊЕНОМ НАЈЗАБИТИЈЕМ ДЕЛУ...

СТИГАО СИ! ЧЕКА ТЕ!
WILSON McCOY 12-27


ОЧЕ!
КИТЕ... ДОШАО СИ... У ПОСЛЕДЊИ ЧАС!
22.

ЗАР НИШТА НЕ МОЖЕТЕ УЧИНИТИ ЗА МОГ ОЦА, ДОКТОРЕ?

НЕ... ОСТАЈЕ МУ САМО НЕКОЛИКО МИНУТА ЖИВОТА... ЧЕКАО ЈЕ ВАС...

КО ЈЕ ОН? КАКВО ЈЕ ОВО МЕСТО?

МОРАТЕ САД ИЋИ, ДОКТОРЕ!

?

ОЧЕ, ЖИВЕЋЕШ...

НЕ, КИТЕ! САД ТИ ТРЕБА ДА НАСТАВИШ... ДА ТИ БУДЕШ ФАНТОМ!

ОТАЦ НАШЕГ ФАНТОМА ЈЕ УМИРАО...

НАШ ПРСТЕН... ЗНАК ЉУБАЊЕ... УЗМИ ГА, КИТЕ! ВЛАДАЋЕШ ЏУНГЉОМ... И ЖИВЕТИ КАО И СВИ ФАНТОМИ ПРЕ ТЕБЕ... ПОВУЧЕНО...

ПИГМЕЈИ СУ НАПУСТИЛИ ПЕЋИНУ ЈЕР НИКО НЕ СМЕ ДА БУДЕ СВЕДОК СМРТИ ДУХА КОЈИ ХОДА...

СИН ЈЕ ОДНЕО ЊЕГОВО ТЕЛО У ГРОБНИЦУ ГДЕ ЈЕ ПОЧИВАЛО 20 ГЕНЕРАЦИЈА ФАНТОМА...

1969, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ТОГ ДАНА МЛАДИЋ ЈЕ ПРЕСТАО ДА БУДЕ КИТ БОКЕР. ПОСТАО ЈЕ ЛИЧНОСТ...

... О КОЈОЈ СЕ ШАПУТАЈО, КОЈУ СУ ВОЉЕЛИ И КОЈЕ СУ СЕ БОЈАЛИ И ЗА КОЈУ СУ САМО ПИГМЕЈИ ЗНАЛИ ДА НИЈЕ БЕСМРТНА.

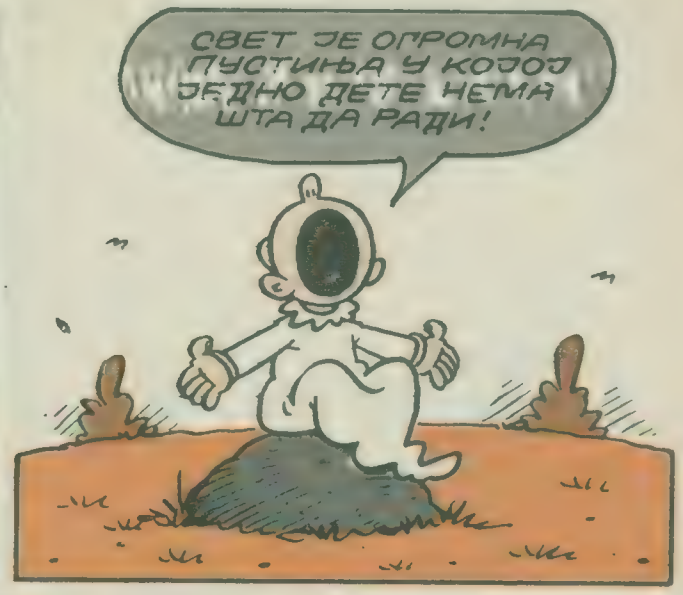
ПОСТАО ЈЕ ЧОВЕК КОЈИ НЕ МОЖЕ ДА УМРЕ, ДУХ КОЈИ ХОДА... ФАНТОМ!

WILSON McCOY 1-3

КРАЈ

ГОПАЈ
By Bud Sagendorf

УХ!
КАКВА ДОСАДА!


СВЕТ ЈЕ ОГРОМНА ПУСТИЊА У КОЈОЈ ЈЕДНО ДЕТЕ НЕМА ШТА ДА РАДИ!

БАХ!

БАР ДА САМ МИЉИОНЕР... ПА ДА УЖИВАМ У ТОМЕ ШТО МИ ЈЕ ДОСАДНО!

ШТА ТО РАДИШ, КИКО ?
ТРА-ЖИМ СКРИ-ВЕНО БЛАГО!

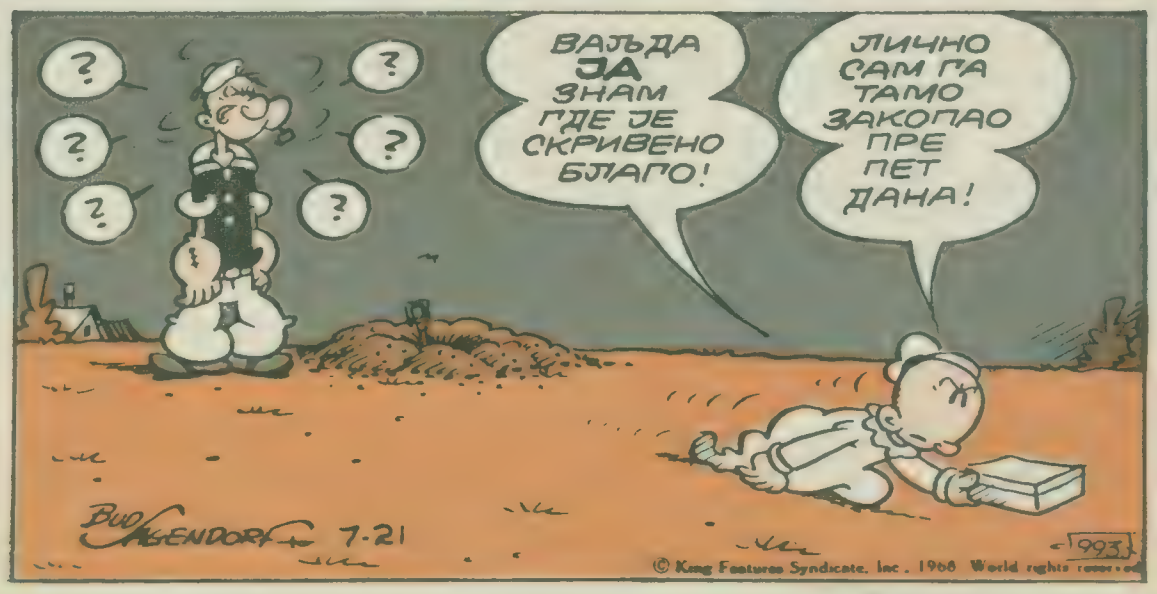
ХА
СКРИВЕНО БЛАГО? ХА! ХА! ХА! КАКВА МАШТА!

ХА! ХА! САМО ГУБИШ ВРЕМЕ!.. ОВДЕ НА СТО КИЛО-МЕТАРА УНАОКОЛО НЕМА СКРИВЕНОГ БЛАГА!
ХА!
ХА! ХА!
ТАК

ХА!
ХА! ХА! НИКАД НИСАМ ВИДЕО ТАКВУ ГЛУПОСТ!
САМО ЦА-БЕ ТРОШИШ СНАГУ!

?
!
АХ!

?
?
ОСАМ... ДЕВЕТ... ДЕСЕТ...
ЦАК


?
?
?
?
?
?
ВАЉДА ЈА ЗНАМ ГДЕ ЈЕ СКРИВЕНО БЛАГО!
ЛИЧНО САМ ГА ТАМО ЗАКОПАО ПРЕ ПЕТ ДАНА!
Bud Sagendorf 7-21
993
© King Features Syndicate, Inc. 1968 World rights reserved

НУЛА X

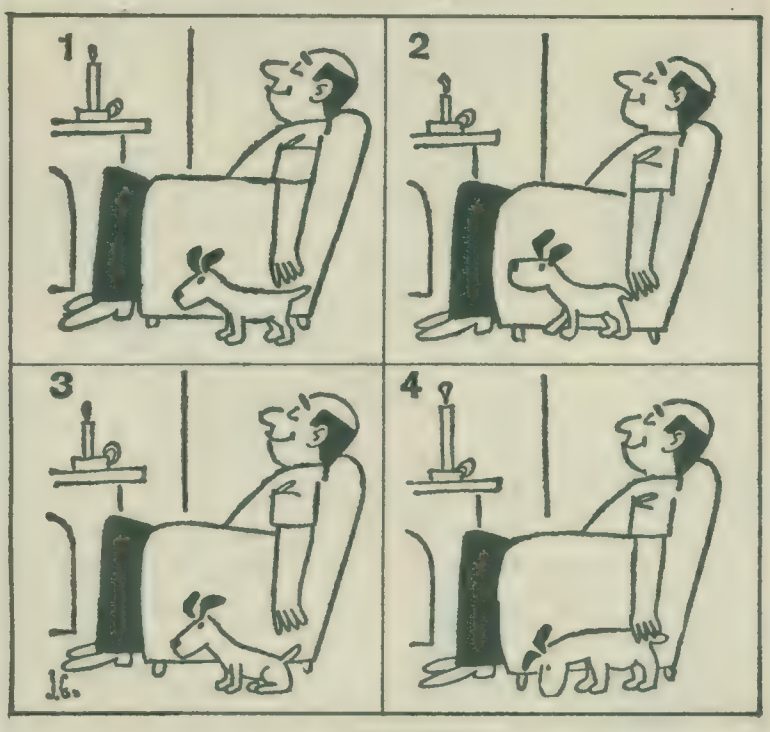
МАЛИ ТИРАНИН

У идућем броју: Присилно спуштање!

РАЗБИГРИБА

ЛОГИЧАН РЕД

Грешком вашег сарадника ова четири цртежа нису поређана по логичном реду. Покушајте ви да их средите.



ОДГОВОР:
1—1 —3—2 (сцена је све крећа).

ЗНАТЕ ЛИ ГЕОГРАФИЈУ?

Дечак пред нама треба да реши један не баш лак задатак: на зиду су границе седам земаља чија су имена измешана. Он треба свакој земљи да врати њено право име. Помози му!

ОДГОВОР:
Обрнути 1. земље представљају Мексико; 2. Аустралију; 3. Италију; 4. Шпанију; 5. Југославију; 6. Шведској и 7. Мароко.

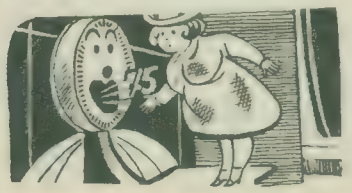
ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● човек по имену Тери, хроника не каже шта је био по народности, успео је да пређе

29. јула 1883. године Ламанш на трициклу који се на води претварао у чамац.

● прва ћурка званично поједена у Француској била је послужена на венчању француског краља Шарла IX, 1574. године.

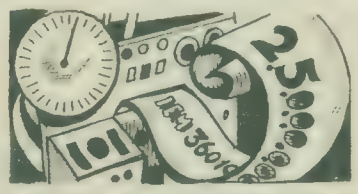
● овог лета су на америчким плажама постављене аутоматске ваге за мерење које уместо тикета, кад се у прорез стави 25 центи, „говоре“ наглас тежину измерене особе.



● најмање ждребе на свету угледало је светлост дана 2. августа ове године у зоолошком врту у Јамтланду, на северу Швелске. Ждребе је би-

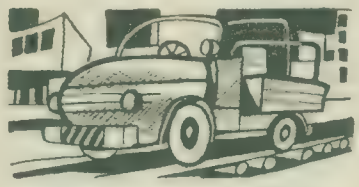
ло високо свега 35 сантиметара и добило је име Зандра. Његова мајка, пореклом из Енглеске, висока је свега 65 сантиметара.

● мада нисмо чули да се негде одржавало „такмичење“



електронских мозгова, најбржим рачунарем сматра се апарат ИБМ 360/91: за само једну секунду он изврши 2,500.000 операција с десетоцифреним бројевима.

● стручњаци немачке аутомобилске фирме Мерцедес-Бенц конструисали су камион који се може кретати пругом. Прототип „унимога“, како су стручњаци назвали ово возило, недавно је с успехом испробан у близини Лондона. За време пробе „унимог“ је по шинама вукао десетак ки-



лометара терет од 300 тона. Стручњаци се надају да ће на овај начин растеретити друмски саобраћај.

● у западној Украјини добијена је нова врста пчела која је названа „карпатска“ пчела. Ове пчеле дају изванредан мед, осим тога — не уједају

● у Санта Каталини, у Калифорнији, гради се хотел за љубитеље живота на води.

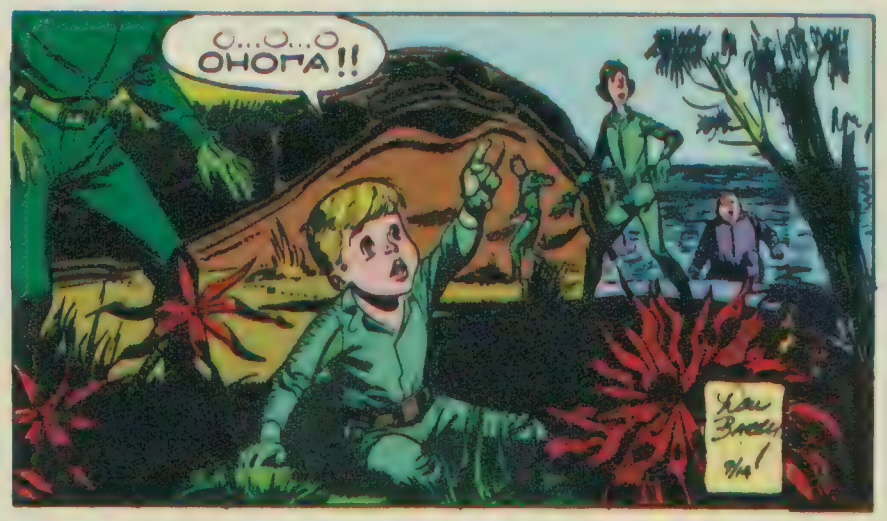
У хотел ће моћи да се смести 150 гостију и они ће право из својих соба кроз широке застакљене прозоре моћи да посматрају живот риба и осталих становника мора.

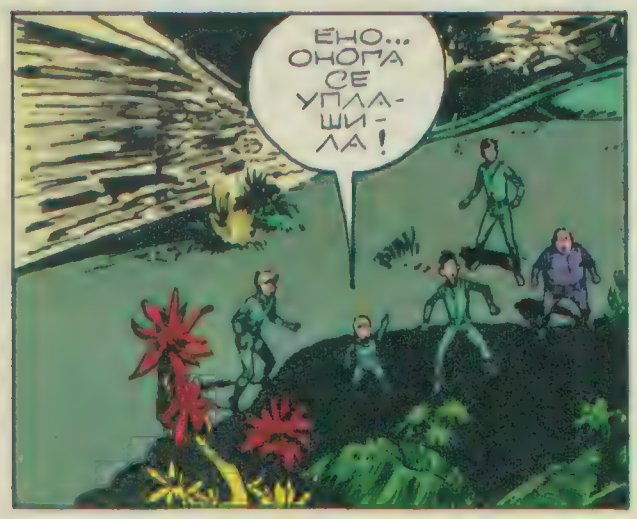
● у савезној америчкој држави Аризони још је на снази закон према којем је хотелијер дужан да чува предмете које су његови гости заборавили у хотелу, равно годину

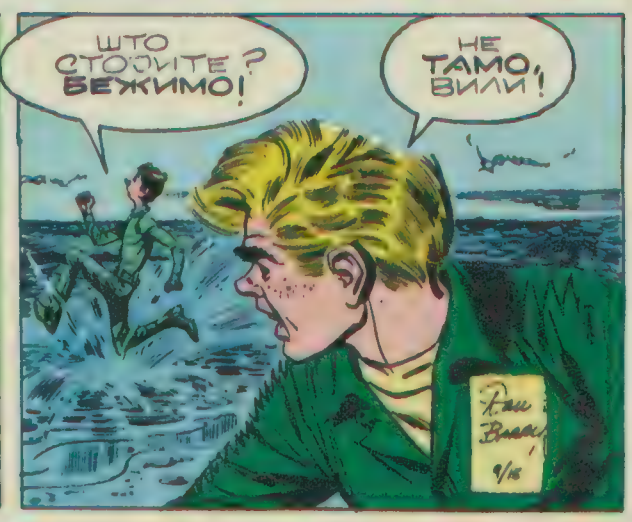
и један дан. Међутим, недавно је један хотелијер из градића Прескота у Аризони морао да тражи одобрење од власти да прода 11 прасића, старих осам дана, које је једног јутра затекао у соби неког госта који је ту преноћио.

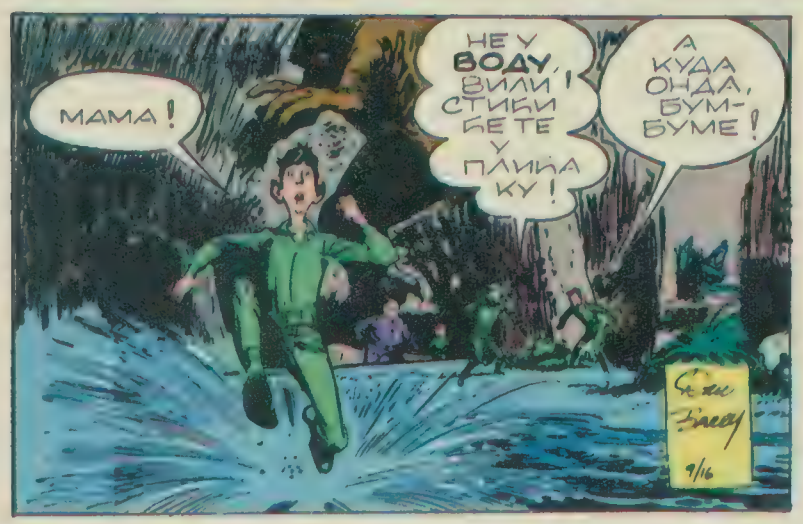
Дан Barry

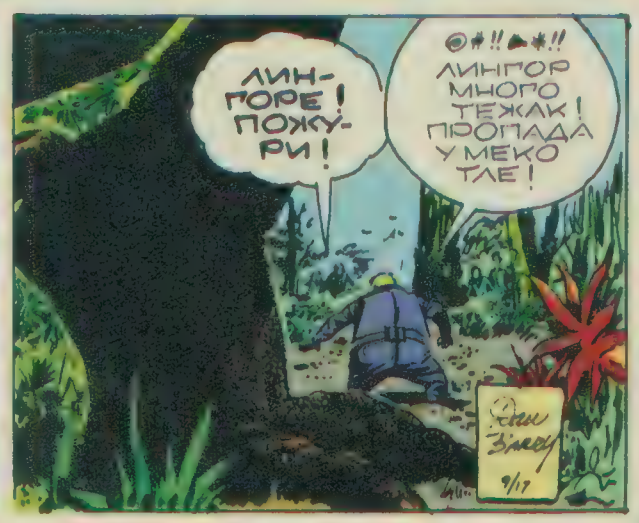
ФЛАШ ГОРДОН





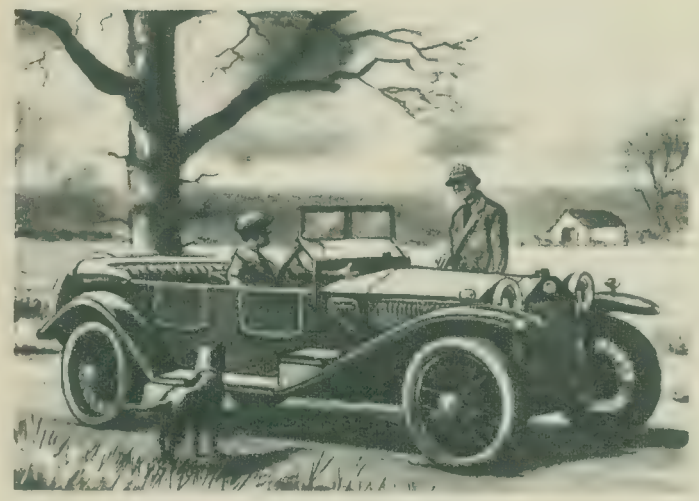




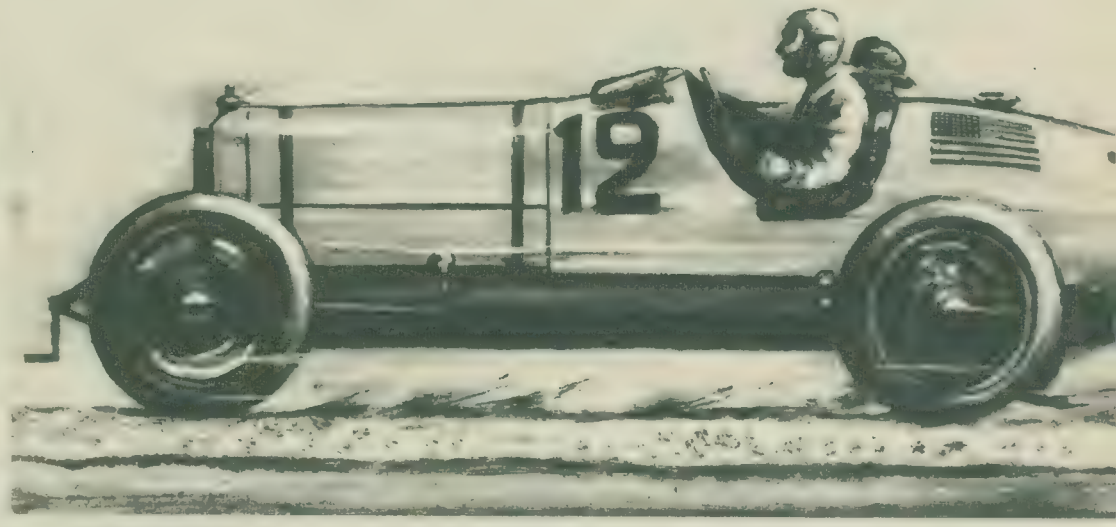


СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: У КАНЏАМА ЧУДОВИШТА !

СПОРТСК



ИТАЛИЈАНСКА „ЛАНЧИЈА ЛАМБДА“, ЈЕДАН ОД НАЈБОЉИХ АУТОМОБИЛА У ИСТОРИЈИ. ИМАО ЈЕ ОДВОЈЕНО ВЕШАЊЕ ЗА СВА ЧЕТИРИ ТОЧКА, КОЧНИЦЕ ЗА СВА ЧЕТИРИ ТОЧКА, ОКВИР ОД ПРЕСОВАНОГ ЧЕЛИКА ЗА КАРОСЕРИЈУ И ШАСИЈУ И ДАЉИНСКУ ПРОМЕНУ СТЕПЕНА ПРЕНОСА.



ЏИМ МАРФИ СА ТРОЛИТРАЖНИМ АМЕРИЧКИМ КОЛИМА МАРКЕ „ДУЗЕНБЕРГ“ (ТРКАЧКИ БРОЈ 12) ПРЕСТИЖЕ РАЛФА ДИ ПАЛМУ У МАЛОМ ФРАНЦУСКОМ АУТОМОБИЛУ „БАЛОТ“ (1) И ПОБЕЂУЈЕ У ТРЦИ ЗА ФРАНЦУСКИ ГРАН ПРИ У Л'МАНУ 1921. ГОДИНЕ.

После првог светског рата аутомобилске трке постале су нарочито занимљиве. Године 1921. поново је почео да се одржава француски Гран при. Прву трку у Л'Ману добио је Џими **Марфи** у америчким колима марке „Дузенберг“. Он је стазу дугу 480 км прешао просечном брзином од 120 км на час

ВОЛАН НА ЛЕВОЈ СТРАНИ

У историји ауто-трка први пут су тад победила **тролитражна** кола; био је то први случај да је аутомобил који је победио користио **кочнице за сва четири точка;** кочнице су први пут радила на **хидрауличном принципу** и то су била прва кола са **воланом на левој страни** која су победила у једном Гран прију.

Али мања дволитражна кола већ су угрожавала већа, тролитражна. На Гран прију 1922. године било је највише дволитражних аутомобила.

У Америци је Хенри Форд производио готово **два милиона** аутомобила годишње.

Чувени италијански тркачки ас Винченцо **Ланчија** који је возио за компанију „Фиат“ конструисао је сопствена кола и назвао их „Ланчија Ламбда“. Био је то један од најбољих аутомобила у историји ауто-трка зато што је имао:

— одвојено вешање за сва четири точка,

— кочнице за сва четири точка,

— оквир од пресованог челика за каросерију и шасију,

— даљинску промену степена преноса.

Искусни возач Феличе **Назаро** освојио је јула 1922. године француски Гран при у Стразбуру возећи „Фиатова“ кола клинастог облика просечном брзином од готово 128 километара на час. То је била највећа просечна брзина која је са дволитражним колима до тада постигнута у тркама за Гран при.

Гледаоци који су се 2. јуна 1923. године окупили у Туру да би посматрали трке за француски Гран при чули су да су италијански „фиати“ први пут опремљени новим уређајем који је требало да мотору већу снагу и брзину. Тај уређај звао се **компресор.**

ИТАЛИЈАНСКИ ОПЕРСКИ ПЕВАЧ ЂУЗЕПЕ КАМПАРИ ПОБЕДИО ЈЕ У ТРЦИ ЗА ФРАНЦУСКИ ГРАН ПРИ 1924. ГОДИНЕ ВОЗЕЋИ АУТОМОБИЛ МАРКЕ „АЛФА-РОМЕО“ (ТРКАЧКИ БРОЈ 10). ДРУГИ ЈЕ БИО ПРОФ ЛУЈ ЗБОРОВСКИ У АМЕРИЧКОМ АУТОМОБИЛУ МАРКЕ „МИЛЕР“.

МОДА СПОРТСКИХ КОЛА

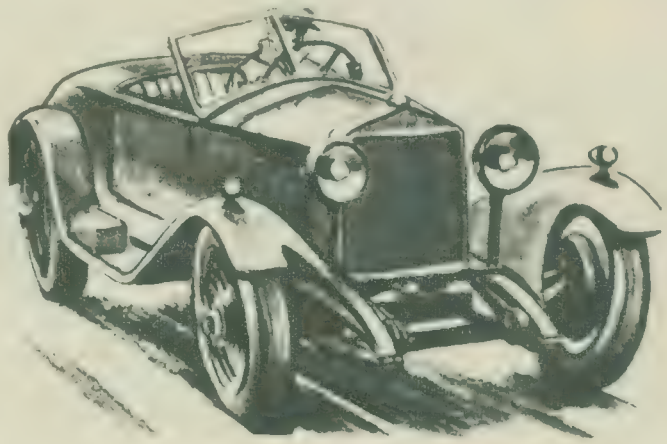
Око 1920. године вожња аутомобилом била је главни „хит“ и забава богатијих. Пред задивљеним гледаоцима и возачима сваког часа су се појављивала нова спортска кола која су се по овом или оном детаљу разликовала од других.

Развој спортског аутомобилизма у Европи био је тако брз да је сваки богатији возач који је имао породична кола одједном закључио да његов лични углед и углед његове породице зависи од тога хоће ли имати и спортска кола!

Спортски аутомобил имао је јачи мотор од обичног, лепшу и савременију каросерију, једном речју у сваком погледу се издвајао од серијски произведених кола.

Такмичење за Гран при било је све важније за произвођаче аутомобила. Сви фабриканти који су са новијим моделима учествовали у тркама чинили су то не само да би технички испробали и усавршили своја возила него да би доказали да су њихови производи — најбољи од свих!

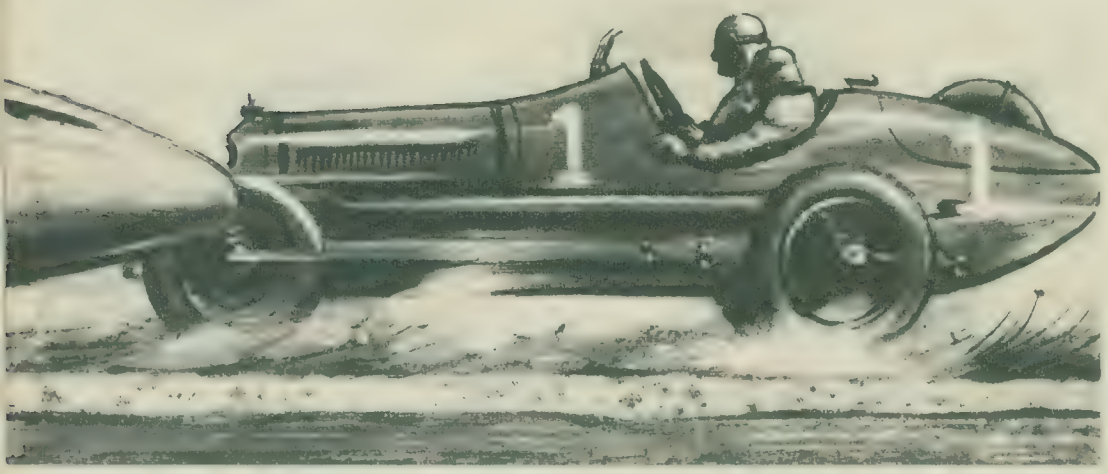
Готово сви фабриканти су продавали и спортска кола. Каталог „Алфа-Ромеа“ који је издат крајем 1925. године носио је наслов: „Развој по-



МОДЕЛ „АЛФА-РОМЕО“ ИЗ 1925. ГОДИНЕ, СПОРТСКИ АУТО ЗА СВАКОГ. ЗАПРЕМИНА ЊЕГОВОГ МОТОРА БИЛА ЈЕ 1,5 ЛИТАР, ИМАО ЈЕ ШЕСТ ЦИЛИНДЕРА И БИО ГОТОВО ИСТИ КАО ЊЕГОВ БРАТ — ТРКАЧКИ АУТОМОБИЛ КОЈИ ЈЕ ПОБЕЂИО У МНОГИМ ТРКАМА.

КА КОЛА

СЕРИЈСКА ПРОИЗВОДЊА СПОРТСКИХ КОЛА ЗАПОЧЕЛА ЈЕ ОКО 1925. ДОБРИ ПУТЕВИ ПОЈАВИЛИ СУ СЕ МНОГО КАСНИЈЕ.



бедника светског првенства — за спортског аутомобилисту".

У каталогу је између осталог писало:

„Овај модел који има запремину један и по литар и шест цилиндера практично је исти по свом нацрту и конструкцији као дволитражни тркачки аутомобил који је победио у многим тркама".

Тако су се 1925. године појавила **права спортска кола за сваког** серијске производње.

Добри путеви појавили су се после аутомобила и касније него што су се возачи надали.

ПРВИ ЈЕДНОСЕД

Мотори аутомобила који су 1925. године учествовали у тркама за Гран при били су тако јаки и постизали тако велике брзине да су дотадашњи амортизери постали застарели, па је било тешко и опасно возити кола.

Организатори трка су зато одлучили да забране да се механичар вози са возачем. На тај начин би се смањила могућност да у евентуалном судару или несрећи погину **два** човека. Тако се 1925. године у тркама за Гран при појавио аутомобил — једносед.

И у Европи се брзо повећао број аутомобила. Само у Енглеској било их је у то време **727.443!** Није било чудно што су се не само аутомобилисти него и пешаци забринули због лошег квалитета путева.

Још 1925. године карикатуристи су по сопственој машти цртали џиновске машине сличне чудовиштима из бајки. Цртачи су претпостављали да ће ове огромне машине у блиској будућности зачас „прождрати" читава села и уместо њих поставити широке и равне траке савршеног ауто-пута.

Заиста је чудно колико су ови маштовити цртачи били у праву. Само што су се џиновске машине и дивни путеви појавили много касније него што су се људи надали.

Жене-возачи су све чешће постизале велике успехе у тркама издржљивости које су биле организоване у циљу техничког усавршавања возила.

РЕКОРД МАЈОРА СЕГРЕЈВА

Јануара 1927. године Енглескиња Виктора Брјуса возећи ауто марке „А. Ц." била је шеста у укупном пласману и прва од свих енглеских кола у релију Монте Карло. Марта исте године она је савладала **осам хиљада** километара дугу вожњу издржљивости на писти Бруклендс и то у исто време када је мајор **Сегреј** први пут у историји аутомобила поставио (у Сједињеним Америчким Државама) светски рекорд у брзини — **три стотине двадесет километара на сат!**

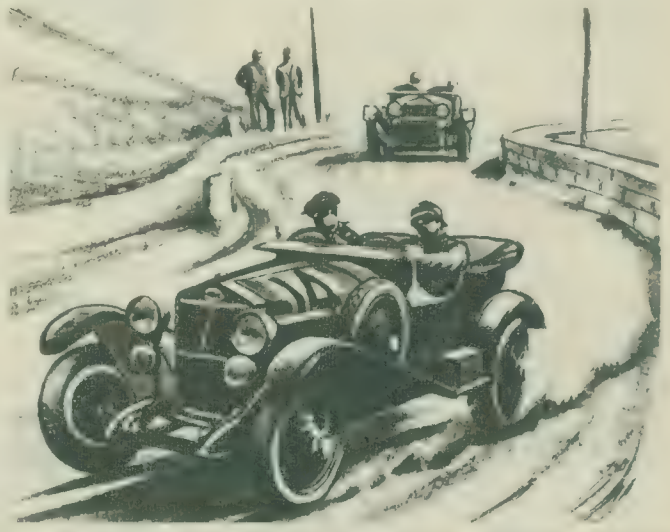
На писти у Бруклендсу Виолета **Кордери** и њена осамнаестогодишња сестра Евелин постигле су невероватан успех са аутомобилом марке „Инвикта" од четири и по литра: прешле су 30.000 миља (48.000 километара) за 30.000 минута што значи да су **пет стотина сати** возиле просечном брзином од деведесет шест километара на час!

У међувремену и Италији се родила нова и узбудљива трка за спортске аутомобиле. Она је одржана на огромној стази у облику осмице која је покривала готово целу средњу Италију. Дужина стазе била је хиљаду миља (1600 километара) па је и трка постала позната као „Миле миља" што на италијанском језику значи хиљаду миља.

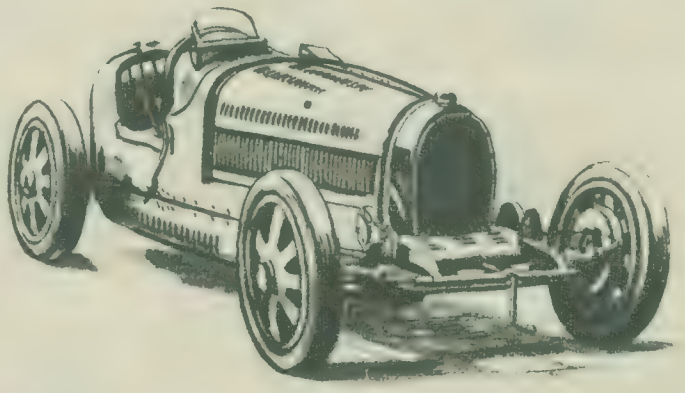
У првој трци „Миле миља" априла 1927. године победила је екипа италијанских кола „О. М." која су заузела прва три места.

У Америци је 1927. године завршена дуга владавина кола **„Форд Тин Лизи"**. У то време у САД је било **двадесет милиона** возача, па су путеви били закрчени.

МАЈОР СЕГРЕЈВ ПОБЕЂУЈЕ У „САНБИМУ" (ТРКАЧКИ БРОЈ 12) 1923. ГОДИНЕ У ТРЦИ ЗА ФРАНЦУСКИ ГРАН ПРИ У ТУРУ. ТО ЈЕ БИО ПРВИ УСПЕХ ЈЕДНОГ ЕНГЛЕСКОГ АУТОМОБИЛА У ТАКМИЧЕЊИМА ЗА ГРАН ПРИ.



АУТОМОБИЛ „О. М." КОЈИ СУ ВОЗИЛИ ИТАЛИЈАНИ МИНОЈА И ФОРЕСТИ У ТРЦИ „МИЛЕ МИЉА" (ХИЉАДУ МИЉА, ТЈ. 1.600 КМ), 1927. ГОДИНЕ. ОВА ТРКА ОДРЖАВАЛА СЕ НА ДУГОЈ СТАЗИ У ОБЛИКУ ОГРОМНЕ ОСМИЦЕ КОЈА ЈЕ ПОКРИВАЛА ГОТОВО ЦЕЛУ СРЕДЊУ ИТАЛИЈУ.



У ТРКАМА ЗА ГРАН ПРИ УЧЕСТВОВАЛИ СУ И ОДЛИЧНИ ИТАЛИЈАНСКИ АУТОМОБИЛИ МАРКЕ „БУГАТИ" ПОЗНАТИ ОД 1924. ПО ЛЕПОТИ ЛИНИЈЕ И ХЛАДЊАЦИМА У ОБЛИКУ ПОТКОВИЦЕ. ОВА ДИВНА КОЛА БИЛА СУ ОБОЈЕНА ЛЕПОМ ПЛАВОМ БОЈОМ ЧИЈА ЈЕ НИЈАНСА ДО ДАНАС ПОЗНАТА КАО „БУГАТИ ПЛАВО".

У ИДУЋЕМ НАСТАВКУ:

ИНДИЈАНОПОЛИС — ПИСТА САМОУБИЦА

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: НА ГРОБЉУ!

УПОМОЋ, ГОРИМ!

ЂАНИ ЈЕ НАПЕТО ПРАТИО БОРБУ ОЧЕКУЈУЋИ ДА ГА ПРИЈАТЕЉИ ШТО ПРЕ СПАСУ.

Бил Хикок је осуђен на смрт. Шта би се догодило да се Мариза није враћила

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

Била Хикока су савладала тројица. Оборили су га на земљу и одузели му колт и каму. Морао је, хтео не хтео, да иде у логор Црвеног Орла. Знао је да га тамо не очекује ништа добро.

— Велики поглавицо, ухватили смо овог бледоликог којота!

— Врло добро! Ако се не варам, то је Бил Хикок. На ломачу с њим!

У логору их је било осморо. Збуњено су се погледали.

— Каква ломача, где нам је ломача!

— Вежите га за онај орах!

БЛЕДОЛИКИ МОРА ДА УМРЕ

Све је говорило д ће поподне бити изванредно. На пољанчету изван италијанског градића Сполета окупило се читаво друштво, 19 дечака и девојчица. Поделили су се у две групе: деветоро је припадало 7. коњичкој регименти војске САД а деветоро су били Индијанци на челу с Црвеним Орлом. Ђани који је узео име Бил Хикок није припадао ни америчкој војсци ни Инидјанцима. Црвени ратници су га ипак сматрали својим непријатељем.

Почела је борба. Војници генерала Кастера били су до зуба наоружани пушкама, пиштољима, сабљама, камама. Главно оружје биле су бомбе — грудве тврде земље којима је као од шале могла да се разбије глава. Али, и борба је била озбиљна, на живот и смрт, и ко би још водио рачуна о таквој ситници као што је рана на глави или разбијен нос. Осим тога, девојчице су биле болничарке и веома предано су неговале рањене јунаке.

— Црвени Орао је рекао своје. Бледолики странче, мораш умрети!

— Генерал Кастер је мој пријатељ. Војници ће стићи сваког час и љуто ће ме осветити — викао је Бил Хикок док су га вукли према старом ораху. — Пазите, будале, исцепаћете ми кошуљу!

— Ух! Ух! Ух! — хукали су Индијанци. — Где је конопац? Брзо!

Мариза је пронашла неки стари каиш и сви се бацише да што боље завежу Била. Он се отимао, бунио, претио али је на крају био тако увезан и запетљан да није могао ни да мрдне.

— Бледолики се плаши смрти, слушајте како кукумавчи! — рекла је Звезда Која Залази, односно Ђанија.

— Донесите сламу, почиње Игра смрти! — наредио је поглавица.

ЗАПАЛИТЕ СЛАМУ!

Двеста корака даље, иза жбуња, налазио се логор и штаб генерала Кастера, односно Карла.

— Поручниче О'Хара, како напредује скупљање оружја? Шта је с Билом Хикоком? Нико ми још није поднео извештај! — питао је генерал.

— Имамо већ 3 котарице бомби — О'Хара је показао на корпе пуне грудви од земље — а Била су ухватили црвени ратници!

— Морамо га ослободити и то брзо јер у 7 почиње пренос фудбалске утакмице! Покрет!!!

У том тренутку наишла је Каламити Џејн, односно Ана.

— Генерале, Бил је везан за дрво и спремају се да га спале!

— Напред, да га ослободимо! Чета је спремна за борбу!

Индијанци су донели доста сламе и поређали је око везаног заробљеника.

— Не плашим се смрти, индијанске кукавице! Кастер ће ме осветити! Само се ви веселите, нећете дуго!

— Узбуна, узбуна! Седма регимента се приближава! викао је Луди Коњ који је чувао стражу. Настала је гужва.

— Долазе да ме ослободе! — урлао је Бил са ломаче

— Запалите сламу! — наредио је Црвени Орао и из џепа извукао кутију шибица. — Имате ли неку хартију? Дај ми те новине, Црни Медведе!

У том тренутку се изблиза зачула труба 7. регименте. Сви Индијанци су зграбили грудве земље и јурнули у борбу. Неко се сетио да пита шта ће бити с Билом Хикоком. Црвени Орао је одговорио да ће га погубити кад одбију непријатеља. На томе је и остало.

Запаљена новина бачена је далеко од дрвета за које је био везан Бил. Нико није приметио да је поветарац подигао са земље парче хартије и бацио је према слами. Једна сламка је планула, за њом друга, па трећа... Није било дима, у почетку је само тињало и пуцкетало а пламен се није видео. Бил, то јест Ђани, помно је пратио развој битке и храбрио војнике од којих је очекивао спас. Викао је из петних жила:

— Напред, момци! Овде сам! Разбијте индијанске кукавице! Генерале, Кас... — реч му је застала у грлу. Око њега је буктала ватра и све више се приближавала дрвету за које је био везан.

— У .. помоћ!

НИКО НИЈЕ ПРИМЕТИО

Нико није чуо Билов крик, нико није приметио да му пламен скоро већ лиже голу ногу и да се шири страховитом брзином.

— Упомоћ! Упомоћ! Горим! — урлао је као луд.

Сад су га чули и окренули се. Ватра, дим и бледо Ђанијево лице. Неко је вриснуо, сви су појурили обузети паником. Оружје је попадало по земљи, нису знали шта да раде, трчали су око ломаче, сударали се, викали.

— Горим! Упомоћ! Везан сам! Гор...

Дим је сакрио Ђанија од другова. Дечаци су се уплашили, неки су почели да беже знајући да су криви, неки су се и даље непрестано мували и сударали.

ОПШТИ ПЛАЧ

Мариза која је дала каиш да се веже заробљеник потрчала је кући у смртном страху. После стотинак корака је застала и трком се вратила назад.

— Ђани! Ђани! — вриштала је

Одговорио јој је крик пуч бола и страха. Мариза је потрчала до саме ватре. Одмах је видела да Ђанија није могуће одвезати, почела је да плаче.

— Ђани! Ђани! Ђа...ани!

Одједном је угледала велику грану, махинално је зграбила и почела да удара по запаљеној слами. Ударала је, ударала на све стране и плакала наглас. Притрчали су и остали. Газили су пламен, бацали земљу на слама, викали Ђанију да се не плаши, да ће га спасти.

Ватра је најзад угашена. Мариза је притрчала везаном другу, села поред њега на земљу и бризнула у јоц јачи плач. Плакао је и Ђани, неустрашиви Бил Хикок, који се срећом само опрљио. Кад су се дечаци који су побегли од ватре вратили с људима и кофама воде, нашли су Ђанија, Маризу и два три друга који су угасили пожар како седе загрљени и шмрчу

Б. Д.

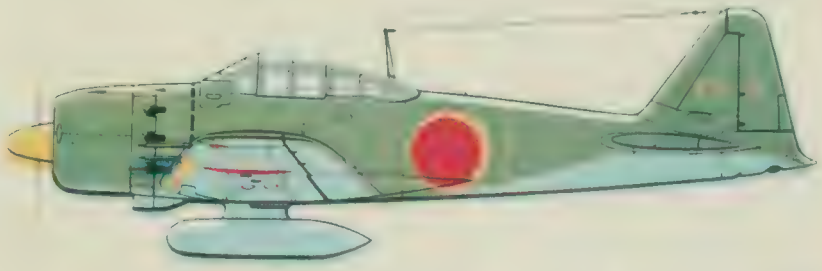
АВИОНИ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА

МЕСЕРШМИТ Me-109Г/6 (Немачка)

мотор Дајмлер-Бенц ДБ-605 од 1475 КС
распон крила 9,92 м
дужина 8,85 м
укупна тежина 3700 кг
макс. брзина 623 км/ч
наоружање: 2 синхронизована митраљеза од 12,7 мм у кљуну и 3 топа од 20 мм (један пуца кроз елису а два у крилима).

МАКИ МЦ-202 „Фолгоре“ (Италија)

мотор Дајмлер-Бенц ДБ-601 од 1075 КС
распон крила 10,58 м
дужина 8,85 м
укупна тежина 2937 кг
макс. брзина 600 км/ч
наоружање: 2 синхронизована митраљеза САФАТ од 12,7 мм у кљуну и 2 САФАТ митраљеза од 7,7 мм у крилу.

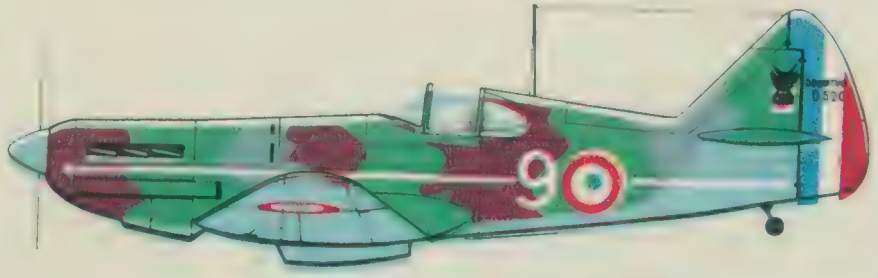


МИЦУБИШИ А6М5 »ЗЕРО« (Јапан)

мотор Накајима „Сакае“ 21 од 1020 КС
распон крила 11 м
дужина 9 м
укупна тежина 2610 кг
макс. брзина 544 км/ч
наоружање: 2 топа Тип 99 од 20 мм у крилу и 2 синхронизована митраљеза Тип 97 од 7,7 мм у кљуну.

ЈАКОВЉЕВ ЈАК-3 (СССР)

мотор Климов ВК-105 ПФ од 1210 КС
распон крила 9,44 м
дужина 8,8 м
укупна тежина 2198 кг
макс. брзина 551 км/ч
наоружање: 1 топ СхВАК од 20 мм који пуца кроз елису и 2 синхронизована митраљеза „Березин“ од 12,7 мм у кљуну.



ДЕВОАТИН Д. 520 (Француска)

мотор Хиспано Суиза Y-45 од 950 КС
распон крила 10,2 м
дужина 8,6 м
укупна тежина 2740 кг
макс. брз. 530 км/ч
наоружање: 1 топ од 20 мм који пуца кроз елису и 4 митраљеза од 7,5 мм у крилу.

ФОКЕР Д-XXI (Холандија)

мотор Бристол „Меркјури“ VIII од 830 КС
распон крила 11 м
дужина 8 м
укупна тежина 1835 кг
макс. брзина 446 км/ч
наоружање: 4 митраљеза Браунинг ФН од 7,9 мм, у крилу.

РИПАБЛИК П-47Д »ТАНДЕРБОЛТ« (САД)

мотор Прат и Витни Р-2800 59 од 1625 КС
распон крила 12,4 м
дужина 11 м
укупна тежина 7675 кг
макс. брзина 704 км/ч
наоружање: 8 митраљеза Браунинг од 12,7 мм, у крилу

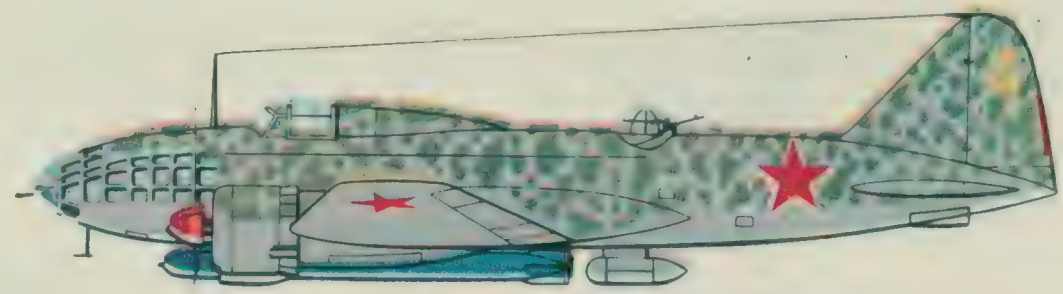
СУПЕРМАРИН „СПИТФАЈЕР“ МК-5 (Велика Британија)

мотор Ролс-Ројс „Мерлин“ 45 од 1150 КС
распон крила 11,23 м
дужина 9,12 м
укупна тежина 3065 кг
макс. брзина 590 км/ч
наоружање: 8 митраљеза од 7,7 мм или 4 од 20 мм, сви у крилу

ХАЈНКЕЛ Хе-111 (Немачка)
Најчешћи немачки бомбардер који је остао на фронту до краја другог светског рата.

КРДА Кант З. 1007 бис »Алћоне« (Италија)
Тромоторац који се истицао брзином, могућим оптерећењем и слободом лета.

МИЦУБИШИ Г4М (Јапан)
Одличан двомоторни бомбардер и аероторпиљер. Американци су га звали „Бети".



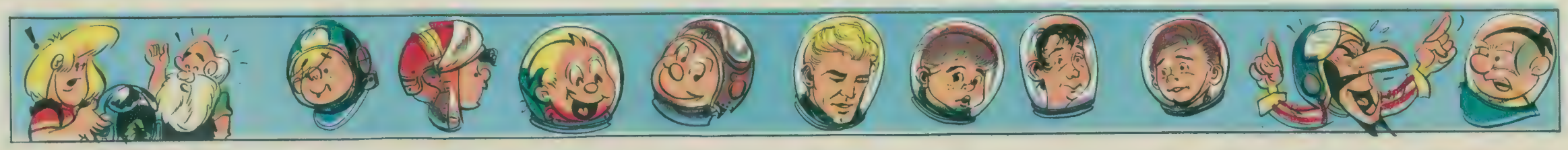
ИЉУШИН ИЛ-4 (СССР)
Совјетска авијација употребљавала га је за стратешко бомбардовање. Звали су га и ДБ-3.

Ле0-45 (Француска)
Двомоторац Леоре и Оливије био је најмодернији бомбардер кога је Француско ваздухопловство употребљавало другом светском рату.

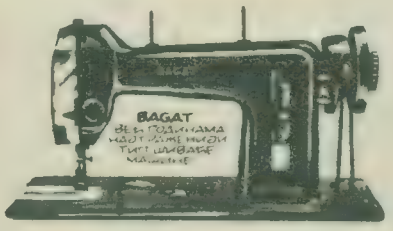
ПЗЛ-37 »Лос« (Пољска)
Модеран брзи бомбардер код кога је карактеристичан стајни трап са двоструким точковима.

БОИНГ Б-17 »Летећа тврђава« (САД)
Наоружан с 13 митраљеза, омогућио је Американцима да врше тешка дневна бомбардовања.

ШОРТ »Стирлинг« (Велика Британија)
Четворомоторни бомбардер, најчешће употребљаван за ноћна бомбардовања.



ПРЕДРАГ ДОБИО »БАГАТОВУ« »ЈАДРАНКУ«



Уз рубрику „Деда Чеда“ објавили смо у броју 986 купон с моделом шивање машине „ЈАДРАНКА“. Истовремено смо позвали наше читаоце да нам пошаљу овај купон и тако стекну право да учествују у извлачењу награда на срећу. Овога пута највише среће имао је наш читалац:

ПРЕДРАГ МИСИМОВИЋ, Маршала Тита б. б. из Босанске Крупе и тако постао власник шивање машине „ЈАДРАНКА“, поклон творнице шивећих машина „БАГАТ“ из Задра.

ПОД ВОДОМ

На први поглед рекло би се да су све ове рибе исте. Међутим, од њих 12 само су две потпуно једнаке. Које?

ОДГОВОР:
Рибе бројі 3 и 11.

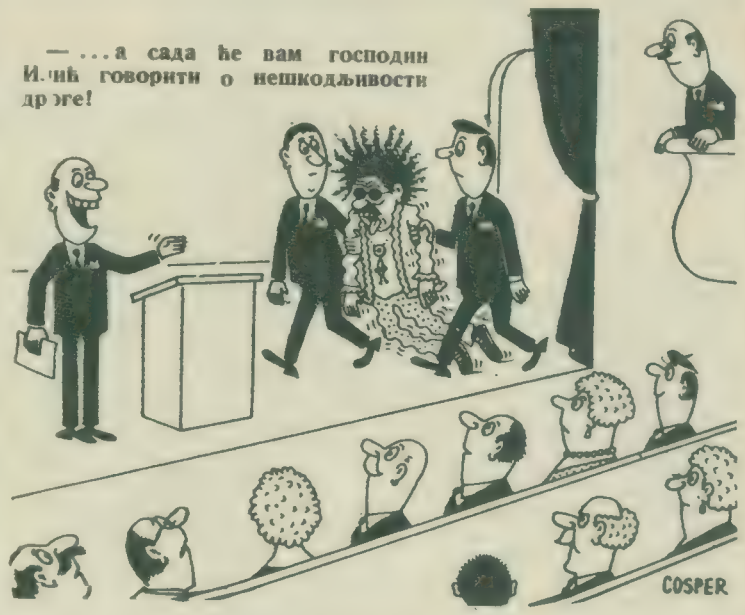
Зн[illegible] (х-у)

„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ за прве разреде средњих школа — једина књига у нашој земљи из које ученици могу лако да науче КАКО СЕ ИЗРАЂУЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ! Књига садржи КОМПЛЕТНУ ИЗРАДУ СВИХ ЗАДАТАКА. Испорука одмах. Плаћање приликом преузимања од поштара. Цена 30 н. дин. Наручите писмом или дописницом на адресу: **МАТЕМАТИКА, Сарајево, Д. Мацдина 16.**

7 дана увек с вама

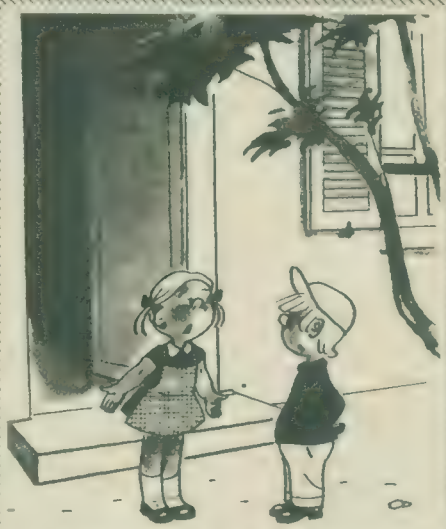
радио ТВ РЕВИЈА

ХУМОР



— ...а сада ће вам господин И.ић говорити о нешкодљивости друге!

– Људи се овако носе!



— Мораш да ме схватиш: волела бих да изађем с тобом али мама данас меси колаче!

БЕЗ РЕЧИ

Сестро, додајте ми шрафцигер..

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Блага рука и слона може да води само за једну длаку

(Персијска пословица)

ПОКВАРЕНА РАДОСТ

ЗАР МИ ВРТ НИЈЕ САД ЛЕПШИ? ПОТПУНО САМ СИГУРАН ДА ЋУ ДОБИТИ ПРВУ НАГРАДУ ЗА НАЈЛЕПШИ ВРТ У ГРАДУ!

ЛЕПА ЈЕ!

МОРА ДА ЈЕ ПРИЛИЧНО СКУПА!

СЈАЈНО, ЏОРЏЕ!

ПОГЛЕДАЈТЕ САМО КОЛИКЕ СУ ОВЕ ЗЛАТНЕ РИБИЦЕ!

ЏОРЏ ЈЕ ОДУВЕК ЖЕЛЕО ДА ИМА ВОДОСКОК У БАШТИ!

ОДУШЕВЉЕН САМ... НЕМАМ РЕЧИ!

С ТОМ ФОНТАНОМ ПРВА НАГРАДА ВАМ НЕ ГИНЕ!

ПА... ХЕ, ХЕ... ОДУВЕК САМ ЈА ТВРДИО ДА МАЛО ЛЕПОТЕ НЕЋЕ ШКОДИТИ НИЧИЈОЈ БАШТИ!

СРЕЋНО, КОМШИЈА!

ОХ, НЕ!

993

М. КАПЕТАНОВИЋ:

МИЋИНИ

саобраћајни проблеми

БАШ ТИ ХВАЛА ШТО СИ МИ ДАО ТВОГ ПСА ДА ГА ЈА МАЛО ВОДИМ.

ОВАЈ ПАС ГАЂИНО ФУРА!

СТАНИ, МИЋО!

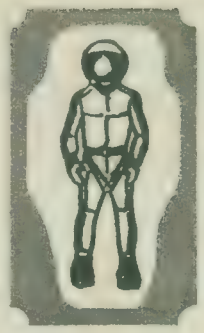
ЗАР НЕ ЗНАШ ДА ЈЕ ПРЕЛАЗ ПРЕКО УЛИЦЕ ЗАБРАЊЕН КАД ЈЕ НА СЕМАФОРУ УПАЉЕНО ЦРВЕНО СВЕТЛО?

ЈА ЗНАМ, САМО ТО ОВА ТВОЈА ЏУКЕЛА НЕ ЗНА, А НЕ МОГУ ДА ЈЕ ПУСТИМ ДА ЛУДУЈЕ УЗ ЦЕСТУ ЗАПЋЕ ПА ОНО РУКЕ...

ШКРИЦИИИ

ШКРИИ

ШКРИИ



ХЕНРИ СЛЕСАР

ИСПИТ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

НА ЗЕМЉИ ЈЕ НАСТАЛО ВРЕМЕ КАД ЈЕ ЗА ДЕЦУ БИЛО БОЉЕ ДА БУДУ ГЛУПА

Џорданови никад нису говорили о испиту пре него што је њихов син Дики напунио дванаест година.

Баш на дан његовог дванаестог рођендана госпођа Џордан је први пут пред њим поменула испит. Њен забринут израз лица натерао је господина Џордана да је прекине док је објашњавала сину о чему се у ствари ради.

— Немој да говориш о томе! — рече он. — Све ће бити у реду.

То се догодило за време доручка и дечак је радознало гледао час у мајку, час у оца.

Иди, читај стрипове!

Дики није разумео зашто је после овог разговора између маме и тате за столом настала неугодна тишина, али је знао да је данас његов рођендан и хтео је да тог дана у кући буде слога.

Негде у стану били су сакривени поклони завијени у шарену хартију, а у кухињи се осећао пријатан мирис колача.

Дики је желео да то буде срећан дан. Сузе у очима мајке и љутит израз оца покварили су добро расположење пуно најлепших очекивања са којима је тог јутра искочио из кревета.

— Какав је то испит? — упита он.

Мајка је гледала у столњак.

— То је само нека врста провере знања коју Венеријанци организују за сву децу кад напуне 12 година — промрмља она. — Твој испит ће се одржати идуће недеље. Немој да се плашиш, сине. Ти знаш да се на Земљи све променило откад су њом завладали Венеријанци.

— Да ли ће то бити неки тест као они које имамо у школи? — упита Дики радознало.

— Нешто слично томе — узврати отац устајући од стола. — Сад иди да читаш стрипове, Дики.

Дечак устаде и оде према углу дневне собе у коме је још од дегињства било његово „царство". Узео је стрип који је био на врху једне гомиле разних илустрација, али изгледало је да га он не занима.

Зашто је трава зелена?

— Зашто је баш данас морала да пада киша? — упита он пришавши прозору. — Зашто није пала сутра?

Отац је у фотељи замишљено превртао листове званичних новина које је издавала светска влада.

— Зато што је пала данас, ето зашто — одговори он. — Киша пада зато да трава расте...

— А зашто, тата? — упита Дики.

— Зато што је тако — узврати његов отац нестрпљиво.

Незадовољан оваквим објашњењем, Дики се намршти и поново упита оца:

— А зашто је трава зелена?

— То нико не зна — одговори отац љутито. — Не буди досадан!

Тек по подне истог дана Дики је осетио да му је заиста рођендан. Мајка му је весело предала поклоне, а отац се насмешио и помиловао га.

Дики је пољубио мајку и озбиљно се руковао с оцем. Мама је унела рођендански колач, Дики је дунуо у дванаест свећица, успео је да их одједном угаси и тако је завршена прослава.

Сат касније Дики је седео поред прозора и гледао како се Сунце пробија између облака.

— Тата, — упита он — колико је Сунце далеко од Земље?

— Осам милиона километара — одговори његов отац.

Исте ноћи господин Џордан рече жени:

— Наш син је заиста приглуп. Надам се да ће положити испит...

Напитак истине

После неколико дана Дики је седео за столом и изнанада приметио да његова мајка плаче. Наравно, није му ни на памет пало да би те сузе могле имати везе са његовим испитом.

— Па, Дики — рече отац озбиљно — данас имаш један важан задатак.

— Знам, тата — рече Дики. — Надам се...

— Немој ничега да се плашиш — рече тата. — Хиљаде деце на Земљи ,сваког дана полажу такав испит. Светска влада мора да поднесе Венеријанцима извештај о томе колико си ти паметан, Дики.

— Имам добре оцене у школи — рече дечак несигурно.

— То је нешто друго — узврати господин Џордан. — Ово је... Ово је један специјалан тест. Прво ти дају да попијеш неку течност, а онда улазиш у собу у којој се налази електронски рачунар...

— Какву то течност морам да попијем? — упита Дики незадовољно.

— Има укус „пеперминта" — одговори му отац. — Течност ћеш попити зато да би било сигурно да ћеш искрено одговарати на питања. Није ствар у томе да ти Венеријанци не верују да ћеш говорити истину, они само хоће да буду сигурни у то.

Дики је био изненађен и уплашен. Погледао је у мајку а она је покушала да се насмеши и рекла:

— Не бој се, Дики, све ће бити у реду...

— Наравно — додао је отац. — Ти си добар дечак, Дики, и све ће се лепо завршити. После испита вратићемо се кући да прославимо тај догађај. Важи?

— Важи, тата — одговори Дики.

Сусрет с Венеријанцем

Ушли су у зграду министарства образовања петнаест минута пре заказаног испита. Прошли су кроз дугачке мермерне ходнике са стубовима и ушли у пнеуматски лифт који их је довео до четвртог спрата.

Пред лифтом их је сачекао младић у сребрнастој униформи на којој је био знак црвене стрелице — грб Венеријанаца. Младић их је довео до собе 303, проверио на списку Дикијево име и презиме и тек онда допустио Џордановима да уђу.

Соба је била ружна и хладна као судска дворана, са дугим клупама испред којих су били метални столови. Затекли су већ неке родитеље са децом којима је жена у сребрнастој униформи делила листове хартије.

Господин Џордан је испунио образац и вратио га службеници, а затим је рекао Дикију:

— Сад ће све бити брзо готово. Када те прозову, уђи кроз врата на крају собе.

Скривени гласноговорник је закркао и чуло се име првог дечака. Дики је видео како дечак бојажљиво оставља оца и полако пролази кроз метална врата на крају собе.

Срећно, сине!

У пет минута до једанаест из гласноговорника се чуло име малог Џордана.

— Срећно, сине — рече му отац не гледајући га у очи. — Позваћу те од куће кад испит буде завршен.

Дики полако пође према вратима и баш кад је био испред њих она се бешумно отворише и он опрезно уђе у другу просторију. Соба је била полуосветљена и Дики је једва видео ружног Венеријанца са огромном главом и осам пипака уместо руку и ногу.

— Седи — рече благо Венеријанац одличним енглеским језиком. — Ти се зовеш Ричард Џордан?

— Да, господине - одговори Дики збуњено.

Дики није очекивао да ће у соби наћи Венеријанца и зато се уплашио.

Људи су врло ретко виђали Венеријанце којих је ионако било мало на Земљи. Бојали су се тих суперинтелигентних и ружних бића у чијим је рукама, боље рећи пип-

— У РЕДУ, ПОЂИ СА МНОМ, РИЧАРДЕ! — ОБРАТИ МУ СЕ ВЕНЕРИЈАНАЦ, АЛИ ГА ЈЕ ДИКИ ЈЕДВА ЧУО КОЛИКО МУ СЕ СПАВАЛО.

цима, била судбина целог човечанства.

Сувише паметан!

— Твој регистарски број је 600.115 КВЗ, — рече страшни Венеријанац. — Попиј ово, Ричарде.

Венеријанац подиже са металног стола пластичну чашу и пружи је дечаку. Течност у чаши била је бела и густа и издалека је подсећала на укус пеперминта о коме му је отац говорио. Дики испи и врати Венеријанцу празну чашу.

Седео је мирно и одједном осетио да му се спава. Венеријанац је нешто писао на пластичном листу, затим је погледао на огроман светлудави сат на зиду с неразумљивим бројкама, а онда је устао и допузао до Дикија.

Отворио је дугачку цев у облику оловке, уперио танак али јак зрак светлости у дечакове очи и рекао:

— У реду, пођи са мном, Ричарде.

Венеријанац поведе Дикија у један угао собе у коме је била обична метална столица. Столица је гледала према зиду на коме се налазио електронски рачунар са много ручица и дугмади. На левом наслону таблице био је микрофон, а када је дечак сео пред устима му се нашао врх микрофона.

— Само се опусти, Ричарде — рече Венеријанац. — Сад ће ти бити постављена нека питања о којима треба озбиљно да размислиш. Одговор ћеш дати у микрофон, а рачунар ће урадити све остало. Да ли си разумео?

— Да, господине — одговори Дики.

— Ја сад одлазим — рече чудно биће. — Кад будеш спреман за почетак, само кажи „спреман сам“ у микрофон.

Венеријанац потапша Дикија пипком по рамену и изађе.

— Спреман сам — рече Дики мало касније.

Електронски рачунар засветле. Зачу се неко зујање и глас:

— Заврши овај низ бројева: један, четири, седам, девет...

Члан 84, став 5

Госпођа и господин Џордан седели су у дневној соби. Нису се ни гледали ни разговарали, нису чак ни погађали резултат испита.

Било је готово четири сата кад је зазвонио диктафон. Госпођа Џордан покуша прво да притисне дугме али је њен муж био бржи.

— Да ли је то господин Џордан? — чуо се хладан, званичан глас.

— Да, ја сам — одговори Дикијев отац.

— Овде је испитна служба министарства образовања. Ваш син Ричард Џордан, чији је регистарски број 600.115 КВЗ, завршио је прописани испит. Жалимо што морамо да вас обавестимо да је његов количник интелигенције **много већи** него што допуштају прописи по члану 84, став 5, тачка 18 новог Правилника Венеријанаца.

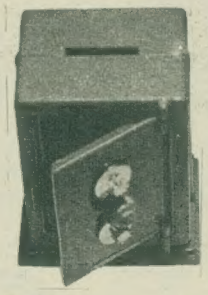
Госпођа Џордан изненада заплака угледавши израз лица свог мужа.

Равнодушни глас службеника је даље говорио преко диктафона:

— Можете одмах да кажете да ли желите да се његово тело сахрани на јавном гробљу или више волите приватну сахрану. Цена службеног погреба је 10 венеријанских кредита.

ТУНГА и ХОРДА С ДРВЕЋА

ПОДСЕТНИК



КАСИЦА — отвара се помоћу шифре (увоз из Италије) користан поклон за децу — штедише. Можете купити у продавници „ДЕЧЈЕ УЖИВАЊЕ“, Београд, Теразије 24. **Цена је 33 н. дин.**

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥♥

ОДЛИЧНА ГАБИ

„Прва дама“ наше забавне музике, како је многи називају, већ десетак година не губи своју популарност. Најбољи доказ за то су плоче које Габи редовно снима. На њеној новој плочи коју је издао „Југотон“ су: „ЖЕЛИМ МАЛО НЕЖНОСТИ И ЉУБАВИ“, симпатична композиција са „Опатије 70“ и „ОТОК ВАЈТ“, некада светски хит који је Габи освежила својом интерпретацијом. Цена плоче је **8,30 н. дин.**

ШТА КО ЛОВИ?

I НАГРАДА

ЗЛАТНИК у вредности од 68.800 ст. динара.

II НАГРАДА

ЗЛАТНИК у вредности од 34.400 ст. динара.

III НАГРАДА

ДВА СРЕБРЊАКА у вредности од 15.400 ст. дин.

Шест ловаца на нашем цртежу кренуло је у лов. Твој задатак састоји се у томе да погодиш шта ко од њих лови. На пример: гњурац А лови животињу обележену бројем (?).

Напиши на дописници одговор и то овако: А=? и тако уради са свих шест слова и шест бројева.

Дописницу с одговорима, купоном и својом читко исписаном адресом пошаљи „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ“, Београд, п. фах 124 до 20. јануара 1971. године.

Између оних који буду тачно одговорили на свих шест питања извући ће се на срећу добитници награда које су овде нацртане

ШТА КО ЛОВИ ?

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама широм домовине. Имам 11 година. Сакупљам сличице „Животињског царства“ и стари папирнати новац. **Миломир Ранковић, Колонија ТЕ „Колубара“ бр. 377, Велики Црљени.**

Имам 17 година. Желео бих се дописивати са другарицама и друговима широм наше лепе домовине. Волим народну музику, филм и фудбал. Навијам за „Динамо“. **Владимир Жуна, ВП 5358/I, Раиловац.**

Имам 14 година. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм Југославије. Скупљам разгледнице и салвете. **Даница Релић, Славонско Поље 185, Вргин-Мост.**

Имам 17 година. Желим да се дописујем са младима из Југославије. Волим бит музику. Скупљам разгледнице и значке. **Платон Кунданица, Мадаковићева 68, Београд.**

Желела бих да се дописујем са онима који воле спорт и баве се њиме. Имам 19 година. Скупљам марке. **Љупка Шешерминац, Загребачка 56, Брибирска обала — Нови Винодолски.**

Имам 12 година. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из Југославије и Немачке. Скупљам: марке, разгледнице. салвете и значке. Језик дописивања српскохрватски и немачки. **Мелита Сељан, Марохнићева 1, Загреб.**

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам: разгледнице, поштанске марке и значке. Навијам за „Раднички“ из Ниша. **Биљана Ристић, Железничка станица, Бадњевац.**

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм Југославије. Имам 13 година. Одлична сам ученица и свирам хармонику и клавир. Скупљам марке, разгледнице, фотографије глумаца и певача. Навијам за „Партизан“. **Бранка Ковачић, Загребачка 50ф/V, Сарајево.**

Имам 17 година и желим да стекнем пријатеље широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: македонски, српскохрватски, француски, италијански, енглески и есперанто. Волим бит и поп музику. Сакупљам разгледнице и навијам за „Црвену звезду“. **Мима Ристеска, III/д Гимназија, Прилеп.**

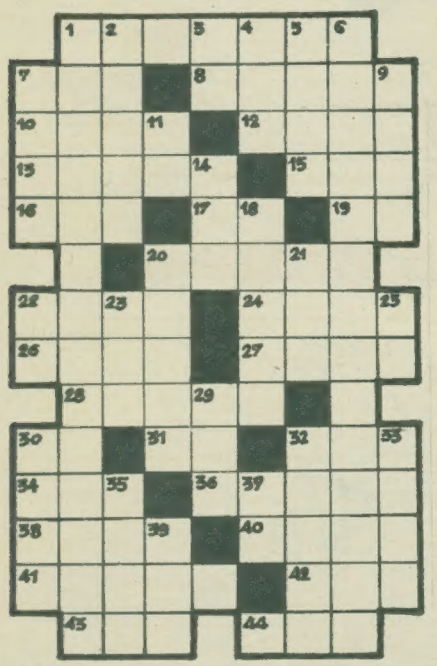
Имам 17 година. Желим да се дописујем с девојкама и младићима широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, италијански и француски. Сакупљам салвете и имам их 900 комада. **Сања Грканац, Рисан — Бока Которска.**

Желим да се дописујем с друговима и другарицама из Југославије и иностранства. Волим спорт и музику. Језик дописивања: енглески, немачки, француски, чешки и мађарски. **Лазар Ћурчин, Нас. Дуваника, Е-5 II/16, Зрењанин.**

* укрштене речи *

Водоравно: 1) један од најхрабријих ратника под Тројом, муж лепе Јелене (мит.); 7 јединица електричне снаге; 8) рад; 10) место у Срему; 12) страно мушко име; 13) слатко алкохолно пиће; 15) место на острву Брачу; 16) ноћна птица грабљивица; 17) елидирана свеза; 19) домаћа животиња; 20) антички град у Македонији; 22) сирће; 24) мрља; 26) град у Чехословачкој; 27) женско име; 28) град у Естонији; 30) упитна заменица; 31) хемијски знак за злато; 32) планина у источној Србији; 34) грубо вунено сукно; 36) див, горостас; 38) туђан; 40) неупотребљено; 41) мирис; 42) вртлог; 43) врста рибе; 44) снага.

Усправно: 1) име и презиме наше познате позоришне и филмске глумице; 2) наука о моралу; 3) спев; 4) крш; 5) пристаниште у Етиопији, на обали Црвеног мора; 6) име и презиме нашег књижевника („Васа Решпект“); 7) пољопривредна алатка; 9) главни град Норвешке; 11) слово латинице; 14) мочварно земљиште; 18) спортски реквизит; 20) завеса; 21) британска ваздухопловна компанија; 22) река у Сибиру; 23) име глумице Мањани; 25) скраћеница за „ад акта“; 29) шумска звер; 30) врста напитка; 32) писмени знак; 33) место на острву Цресу; 35) стара мера за течност; 37) лична заменица; 39) узвик нестрпљења.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) Холандија; а; 8) Авари; р; 9) ко; 11) Ена; 12) па; 13) Спа; 15) авион; 17) лето; 19) Алек; 20) Итака; 22) ина; 23) калај; 25) два; 27) траса; 30) Ремс; 32) едил; 33) анали; 35) ала; 36) ка; 37) оро; 39) ат; о; 40) звоно; к; 42) Неродимка.

МАЛА ПОШТА

ЧУЈТЕ НАС, МАМЕ!

Драги Забавниче,

имала сам ову најмодернију фризуру, а мама ми је одсекла косу. Плакала сам али ми то није помогло. Желела бих вам рећи ово: да се маме не праве много важне и да деци не ускраћују њихове жеље, јер

моја жеља садржала се у тој фризури. Желела бих да ово писмо објавите јер је ово моја прва молба.

Ваша читатељка
ВЕСНА ЈОВАНОВИЋ
из Ковачевца

Ево, излазимо у сусрет твојој жељи и позивамо све маме:

Маме, не ускраћујте деци да носе фризуре које им се допадају!

Надамо се, драга Весна, да си сад задовољна.

НАШ ПРЕДЛОГ

Драги Забавниче, мислим да би било добро кад би имао више писаних доживљаја. И више комичних

гримаса као што су били „Велики мађионичарски трикови“. Поздрављају те твоји читаоци.

АПРО ЈЕЛЕНА,
МИЛАН КОСТИЋ
и . . . још 16 потписа

Драги читаоци из Новог Сада, ваш предлог се усваја!

НИЈЕ ГРЕШКА

Драги уредниче,

У „Забавнику“ 988 погрешили сте код грбова: јављам вам да је грб Бразила неисправан. На десној доњој страни грба пише „ЕСТАДОС УНИДОС ДО БРАЗИЛ ДЕ 1869“ а треба 1889.

ТВОЈ ЧИТАЛАЦ,
(заборавио да се потпише)

Погледај лупом, то и пише!

ТАЈАНСТВЕНА КЊИГА

Драги Забавниче,

Поседујем књигу која је релативно старо издање, формата 27x37 см. Штампана је на латинском. На првој страни пише ово:

»Corpus Iuris Hungarici, sen decretum generale inclyti regni Hungarice. . .«

Само књига има око 800 страница а издата је године MDCCLI. Каква је то књига?

ВЛАДИСЛАВА ВОЈНОВИЋ,
Ж. Зрењанина 26, Бела Црква

Ваша књига је, како то и овај уводни текст каже:

„Збирка мађарских закона уз опити статут краљевине Мађарске са додатком у два посебна тома. Други том садржи декрете, статуте и параграфе пресветлог и апостолског краљевства . . .

Књига је издата пре 210 година и доста је ретка.

ПОКЛАЊАЈУ:

1. **БРАНКО КРСМАНОВИЋ,** Бориса Кидрича 82/Б, Шибеник (6 књига за IV и 5 књига за V р. о. ш.)
2. **ЉИЉАНА НОВАКОВИЋ,** Косовска 21, Нови Сад (уџбенике за V, VI и VII разред)
3. **ЂОРЂЕ КРСТИЋ,** уч. VIII разреда, Левосај, з. п. Бујановци.
4. **СВЕТОЗАР ГАЈИНОВ,** ел. техничар, Панчево, Ж. Зрењанина 18д, (књиге старијег датума).
5. **ЛЕНЧЕ БОГОЕВСКА,** Јане Сандански 51, Тетово (10 књига за VII о. ш. на македонском)
6. **ВЕСНА МИШОИ,** Првомајска 23/III „Забавник“, Мики, Тик-так)
7. **МОМА РОМАНОВИЋ,** с. Брњица, з. п. Голубац (30 „Забавника“)
8. **ЉИЉАНА ПОПОВИЋ,** Пожешка 162/48, Београд („Забавник“, „Кекец“ и 2 дечје књиге)
9. **ДРАГАН ОДАЛОВИЋ,** Шистекова 18/6, Бор („Забавници“ од 1968)
10. **ЖИВКО ЈОВИЋ,** Дом ученика „Змај“, Творничка 1, Земун (Забавнике)
11. **СРЂАН МИЛОШЕВИЋ,** Орце Николов 29/1, Скопље (све уџбенике од I—IV раз. О. Ш. и читанка за V)
12. **ДИЈАНА ПАВЕЛИЋ,** Вишњик 27/А Сарајево (уџбеници VIII р. о. ш.)
13. **РИЗО АЉИЋ,** М. Тита 94/А, Тузла („Оливер Твист“, математика за III и IV гимн. зад. из математике за пријемне на фак.).
14. **СТЈЕПАН ТОПАЛОВИЋ,** Сибињ, код Сл.Брода, К. В. 130 (поклања 25 књига из VI разреда — лектира и уџбеници)
15. **СИНИША ЋУРЧИН,** Стевице Ковачев 33, Кумане, Банат, (књиге за III и IV, цртани романи)
16. **ЋЕНАНА БУДИМЛИЋ,** Ослобођење 3, Босански Нови, (књиге за V разред)

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 40. — $ 10.60 — Ff 58. 80 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 [, тел. 22-711.

WALT DISNEY
МИКИ

МИЋО!

ГДЕ ЈЕ МОЈЕ ТУТКАЛО?

ЕВО ГА... ЗАЛЕПИО САМ НЕКЕ ДЕЛОВЕ МОЈИХ КОЛА!

ЈОШ СЕ БАКЋЕШ С ТИМ СТОЧИЋЕМ ЗА МИНИ?
АХА!

ГОТОВО! ТРИ НЕДЕЉЕ САМ РАДИО К'О РОБ!

ТРИ ПУТА САМ ГА ЛАКИ-РАО!

НЕ ЛАСКАМ СЕБИ... АЛИ ПРАВО ЈЕ МАЛО РЕМЕК-ДЕЛО!
Copyright © 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

МИКИ! АЛА ЈЕ ЛЕП!

СТАЈАЋЕ ТУ ИСПРЕД ПРОЗОРА... ДА МУ СЕ СВИ ДИВЕ!

ЧЕКАЈ САМО ДА ВИДИШ ШТА ЋУ ДА СТАВИМ НА ЊЕГА!

ЗАР НИЈЕ КАО СТВОРЕН ЗА МОЈУ ЛОЗИЦУ?
?
993